

CONCORDE



PROGRAMME
du merc. 10 au mar. 16 jan.

ÉDITO



Le 8 rue Gouvin est incontestablement un lieu emblématique de La Roche-sur-Yon.

Tout d'abord cinématographiquement, puisque cela fait plus de 110 ans que des films sont projetés en ce lieu. Mais aussi architecturalement, grâce au remarquable bâtiment créé par René Naulleau et l'agence Barto en 1976.

Toute l'équipe du Concorde ainsi que nos fidèles spectatrices et spectateurs ont conscience de quitter un cinéma mythique. Ce lieu a une histoire forte, une âme, où tout à chacun qui l'a connu, a des souvenirs, des émotions. Aussi, nous nous réjouissons que la Ville de La Roche-sur-Yon se soit engagée à conserver ce bâtiment et étudie la possibilité de le réhabiliter en un lieu à vocation culturelle.

Le cinéma a changé à plusieurs reprises de propriétaire et s'est enrichi des compétences et expériences des différentes équipes venues de toute la France qui se sont succédées. Nous avons toutes et tous eu à cœur de promouvoir toutes les formes de cinéma tout en veillant à favoriser l'accessibilité et l'ouverture, de faire rencontrer des œuvres et des artistes au public, de croiser les publics et les arts. Le Concorde est indéniablement une institution culturelle de la ville. C'est un lieu de vie, de découvertes, d'échanges et de rencontres.

À l'heure du déménagement, nos sentiments oscillent entre nostalgie et enthousiasme d'aller écrire une nouvelle page de notre histoire dans un nouveau lieu dans lequel nous mettrons tout en œuvre pour conserver l'âme de notre cher cinéma tout en allant chercher de nouveaux publics. Nous remercions chaleureusement la ville de La Roche-sur-Yon pour sa confiance en nous et dans le cinéma. Nous ne pouvions rêver mieux pour débuter cette nouvelle année que d'intégrer un nouvel équipement qui permettra de donner une meilleure visibilité aux œuvres et de vous, chères spectatrices, chers spectateurs, accueillir dans de meilleures conditions.

Nous ne pouvions quitter le 8, rue Gouvin, sans célébrer ce départ. Nous avons décidé de faire la fête avec des associations et partenaires qui ont toujours été à nos côtés, et bien évidemment, avec vous cher public. Vous découvrirez les nombreuses surprises que nous vous avons réservées dans les pages de ce programme exceptionnel.

Merci à tous, publics et partenaires pour votre confiance et votre fidélité. Merci à toutes celles et tous ceux qui ont œuvré, par le passé, et au présent, à ce que le Concorde devienne ce qu'il est actuellement et deviendra demain.

Nous avons hâte de vous retrouver dans votre nouveau Concorde, rue Foch, pour cinq jours de festivités dès le 19 janvier.

Longue vie au cinéma, longue vie au Concorde !

L'équipe du Concorde



OUVERTURE VOTRE NOUVEAU CINÉMA LE CONCORDE

Rue Foch - La Roche-sur-Yon



SÉANCES EN PRÉSENCE DES CINÉASTES



AVANT-PREMIÈRES



SÉANCES FAMILIALES & CINÉ-CÔUTERS



CARTE BLANCHE
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM



SORTIES NATIONALES



EXPOSITION PHOTOS

ven. 19 > mar. 23 janvier 2024
5 JOURS DE FESTIVITÉS
NOUVEAU CINÉMA LE CONCORDE
RUE FOCH
TARIF : 4€ LA SÉANCE



NOUVEAUTÉS



Making Of

de Cédric Kahn

Avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen, Stefan Crepon

Film français – 2024

Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements. Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe. Dans ce tournage infernal, son seul allié est le jeune figurant à qui il a confié la réalisation du making of.

Cineuropa : « Cédric Kahn signe un film savoureux, impeccablement mis en scène, très drôle mais non dénué de réflexion sociale, sur un tournage chaotique entrant en résonance avec son sujet. Conçu comme un journal de bord en trois actes (début du tournage, après trois semaines de prises de vue, et au jour 24), le film réussit à merveille le croisement tragicomique de ses trois fils conducteurs (la gestion tumultueuse du plateau et des coulisses de la production avec le cinéaste-pilote d'un navire prenant l'eau, la trajectoire idéaliste de "l'innocent" aux manettes du making of, et le contenu très social du film tourné) qui se répondent en écho, élargissant les perspectives et donnant une vraie profondeur à cette très instructive étude du microcosme cinéma. Cédric Kahn résout ainsi idéalement la question en débat au début de son film : "que veulent les spectateurs ? Qu'on parle d'eux avec une catharsis ou oublier leurs soucis ?" Les deux, mon capitaine. »

1h54



Un silence

de Joachim Lafosse

Avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos, Jeanne Cherhal

Film français – 2024 - Avertissement



Présenté dans le cadre de la rencontre avec Emmanuelle Devos, Festival International du Film de La-Roche-sur-Yon 2023

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.

Le Bleu du miroir : « Si le cinéma de Joachim Lafosse est constant dans sa façon d'aller explorer au plus près l'intimité de ses personnages, le plus souvent au cœur de la sphère familiale, et ce avec une justesse qui n'est pas à la portée de tous les réalisateurs, il arrive toujours à se renouveler dans sa mise en scène et à aborder des sujets jusqu'alors rarement, si ce n'est jamais, traités par le cinéma, ou à le faire à travers un angle tout aussi inédit. Ainsi, si UN SILENCE s'inscrit dans l'actualité, à l'heure de la libération de la parole sur les violences sexuelles et la pédocriminalité, le silence du titre n'est pas celui de la victime qui n'ose pas parler, mais celui de l'entourage, de ceux qui savent mais ne disent pas, victimes collatérales autant que complices perpétuant le mal au-delà du crime initial. Epaulé par un casting de choix (mentions spéciales à Emmanuelle Devos, dont on sent qu'elle est toujours à deux doigts de sombrer, et Jeanne Cherhal), Joachim Lafosse se sort admirablement d'un sujet délicat et complexe où beaucoup se seraient cassés les dents. »



NOUVEAUTÉS

NOUVEAUTÉS

DERNIÈRES SÉANCES RUE GOUVION !

Afin de célébrer le départ de la rue Gouvion, nous vous proposons des séances spéciales et quelques surprises !

Du 7 au 16 janvier > Argone. Passé, Présent, Futur

Installation vidéo réalisée en hommage au cinéma Le Concorde et à son architecture brutaliste originale, inscrits pendant 45 ans comme un écrin de la culture au cœur de la ville et un repère pour ses habitants.

Du 11 au 16 janvier > Dons d'affiches de cinéma !

Samedi 13 janvier à 14H00 > BEATS de Brian Welsh

Séance Supersonic en partenariat avec le Quai M

Samedi 13 janvier à 16H00 > DÉMÉNAGEMENT de Shinji Sômai

Séance spéciale en partenariat avec Festi'Clap.

Stand de l'association Festi'Clap sur l'histoire du Concorde

Samedi 13 janvier à 21H00 > ZOMBIE de George A. Romero

Séance spéciale en partenariat avec OFFSCREEN

Précédée de la Conconférence RoHmErO (Rohmer VS Romero) du Professeur Topok à 18h15 à La Gâterie, d'une Zombie Walk entre la Gâterie et la rue Gouvion, départ à 19h00.

Samedi 13 janvier à 20H00 > Apéro musical

En partenariat avec Festi'Clap et Comme à la Radio La Roche/Yon.

Samedi 13 janvier à 23H30 > Le Macumba fête le Concorde

Venez déguisé.e.s sur le thème du Cinéma ! Dj set et surprises

Dimanche 14 janvier à 10H30 > LE CHÂTEAU DANS LE CIEL de Hayao Miyazaki

Dernier ciné p'tit déj rue Gouvion ! Film choisi par les spectateurs.

Des surprises attendent les jeunes spectatrices et spectateurs à l'issue de la séance !

Dimanche 14 janvier à 14H00 > 110 ans de cinéma rue Gouvion, lecture performée par William Chevillon

Stand de l'association Festi'Clap sur l'histoire du Concorde

Dimanche 14 janvier à 16H00 > NAYOLA de José Miguel Ribeiro

Séance spéciale en présence de Jean-François Bigot, coproducteur et en partenariat avec l'ACOR.

Mardi 16 janvier à 20H30 > Avant-première PAUVRES CRÉATURES de Yórgos Lánthimos

Mardi 16 janvier à 20H45 > Séance spéciale CHACUN SON CINÉMA (collectif)



DERNIÈRES SÉANCES



Beats

de Brian Welsh

Avec Brian Ferguson, Laura Fraser, Cristian Ortega

Film américain – 2018 - VOSTF

Séance SUPERSONIC en partenariat avec le Quai M !
Samedi 13 janvier à 14H00. Tarif réduit : 6,50€ !

1994, Ecosse. Dans leur petite ville, Johnno et Spanner ont toujours été les meilleurs amis du monde, mais au seuil de l'âge adulte, leurs vies sont vouées à prendre des directions différentes... Mais cet été va tout changer : à travers tout le Royaume-Uni, c'est l'explosion du phénomène des free parties, le plus grand mouvement de contre-culture jeune de récente mémoire. Avant que Johnno ne déménage, pour leur dernière soirée ensemble, les garçons partent pour une rave illégale. Galvanisés par l'anarchie et l'ivresse de la vie nocturne, ils vont vivre un voyage inoubliable, jusqu'à une confrontation aux forces de l'ordre et de la loi.

Madame fait son cinéma : « Brian Welsh réalise un drame social rock'n roll à souhait, en Grande-Bretagne dans la techno des 90's. Voté en 1994, le Criminal Justice Bill y interdisait les rassemblements de plus de 10 personnes visant à écouter de la musique répétitive. On est emmenés par les protagonistes dans cet univers musical trash et énergisant un peu comme le faisait TRAINSPOTTING de Danny Boyle (1996). Co-produit par Steven Soderbergh et Sixteenfilms de Ken Loach, Le film a été nominé 5 fois aux British Independent Film Awards (BIFA's). »

1h49



DERNIÈRES SÉANCES

Déménagement

de Shinji Sômai

Avec Tomoko Tabata, Kiichi Nakai, Junko Sakurada

Film japonais – 1993 - VOSTF - en version restaurée

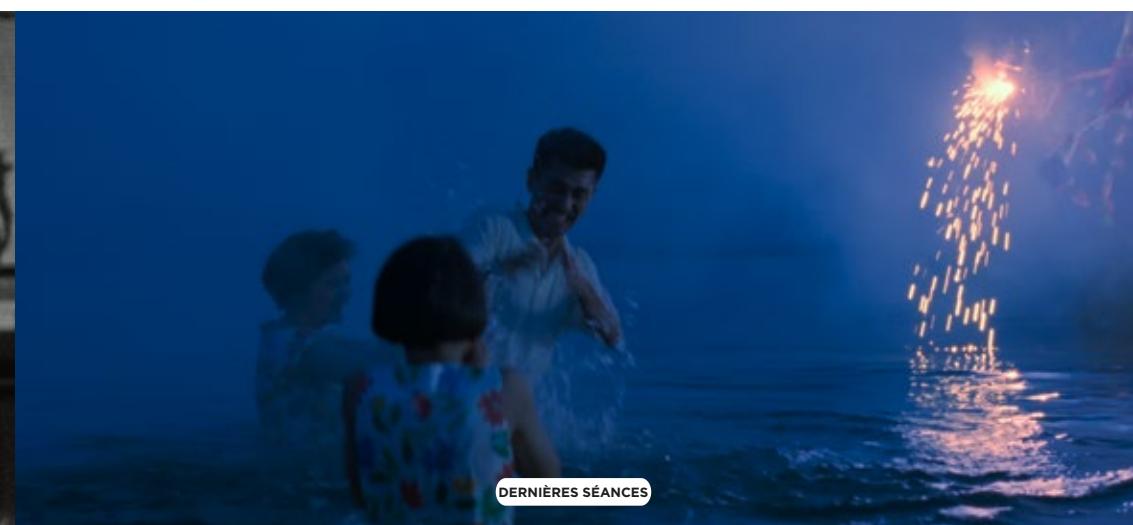
Séance spéciale en partenariat avec Festi'Clap !
Samedi 13 janvier à 16H00. Tarif réduit : 6,50€ !



Ren est une jeune fille dont les parents viennent de divorcer. Son père déménage, et elle doit s'adapter à cette nouvelle vie voulue par les adultes. Révoltée contre le monde des grandes personnes qu'elle interroge avec clairvoyance, elle devra apprendre à grandir et à se réconcilier avec eux au cours d'un cheminement qui l'amènera aux confins de la réalité.

Les Inrockuptibles : « Même si DÉMÉNAGEMENT a été présenté au Festival de Cannes, dans la section Un certain regard, en 1993, et que son auteur a fait l'objet d'une rétrospective à la Cinémathèque française vingt ans plus tard, le grand cinéaste japonais Shinji Sômai, disparu prématurément en 2001, demeure, en France, un parfait inconnu. La sortie d'un de ses films majeurs, superbement restauré, est donc un événement à ne pas manquer. Véritable révélation, ce film, à la fois cruel et mystérieux, s'inscrit, sans forcer, dans la cohorte des grands films d'enfance. Un peu à la manière d'Ôshima dans LE PETIT GARÇON, Sômai filme magnifiquement l'opacité de l'enfance, tout en nous projetant de plain-pied dans l'intimité psychique d'une petite fille, superbement incarnée par Tomoko Tabata, qui poursuivra d'ailleurs sa carrière à l'âge d'adulte. Après avoir vibré à DÉMÉNAGEMENT, on brûle de découvrir les autres films du Japonais dans les salles françaises. Ce n'est pas un souhait, c'est un impératif. »

SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES



DERNIÈRES SÉANCES

DERNIÈRES SÉANCES



Zombie

de George A. Romero

Avec David Emge, Ken Foree, Scott H. Reiniger

Film américain - 1978 - VOSTF - Interdit -16 ans - en version restaurée

Séance spéciale en partenariat avec Off Screen !
Samedi 13 janvier à 21H00. Tarif réduit : 6,50€ !
Gratuit pour les participants à la Zombie Walk.

1h59

Des morts-vivants assoiffés de sang ont envahi la Terre et se nourrissent de ses habitants. Un groupe de survivants se réfugie dans un centre commercial abandonné. Alors que la vie s'organise à l'intérieur, la situation empire à l'extérieur...



En plus de la séance, Off Screen vous propose :

18H15 : CONCONFERENCE RoHmErO (Rohmer VS Romero) du Professeur Topok à La Gâterie - Gratuit

19H00 : départ de la ZOMBIE WALK (passages Places Chirac, Napoléon, séances photos aux Concordes ...) en partenariat avec Armaguidon

20H00 : arrivée au Concorde, rue Gouvin pour un apéro musical avec Festi'Clap et Comme à la Radio La Roche/Yon.

21H00 : projection de ZOMBIE de George A Romero. 6,50€ !
Gratuit pour les participants à la Zombie Walk

23H30 ... jusqu'au bout de la nuit ... After costumé au Macumba-club - Tarifs habituels



DERNIÈRES SÉANCES

LE CONCORDE RÉVEILLE LES MORTS-VIVANTS

ZOMBIE WALK

DÉPART DE LA GÂTERIE (17 PL DU MARCHÉ)

SAM B
JANVIER
19H



18H15 - CONCONFÉRENCE ROHNERO À LA GÂTERIE
20H00 - APÉRO DJ SET AU CINÉMA LE CONCORDE
21H00 - FILM ZOMBIE DE GEORGE A. ROMERO
23H00 - AFTER AU MACUMBA

DERNIÈRES SÉANCES



Le Château dans le ciel

de Hayao Miyazaki

Film japonais - 2023 - VF - dès 6 ans

Ciné-P'tit Déj dimanche 14 janvier à 10H30

Tarif unique : 4€ !

Le dernier Ciné P'tit Déj rue Gouvion !

Vous avez été nombreux à participer au vote du dernier film familial projeté rue Gouvion, dans le cadre d'un ciné petit déj'. Nous sommes heureux de vous faire (re)découvrir LE CHÂTEAU DANS LE CIEL. Lors de cette séance festive, des surprises attendent les jeunes spectateurs !

2h04



Nayola

de José Miguel Ribeiro

Film portugais - 2023 - VOSTF - Avertissement

ANNÉCY
FESTIVAL

Séance spéciale en présence de Jean-François Bigot, coproducteur de *Nayola* et en partenariat avec l'ACOR ! Dimanche 14 janvier à 16H00. Tarif réduit : 6,50€ !

Angola. Trois générations de femmes dans une guerre civile qui dure depuis 25 ans : Lelena (la grand-mère), Nayola (la fille) et Yara (la petite-fille). Le passé et le présent s'entrecroisent. Nayola part à la recherche de son mari, qui a disparu au pire moment de la guerre. Des décennies plus tard, le pays est enfin en paix mais Nayola n'est pas revenue. Yara est maintenant devenue une adolescente rebelle. Une nuit, un intrus fait irruption chez elle...

Focus on Animation : « Avec NAYOLA, le réalisateur portugais José Miguel Ribeiro construit un discours anti-militariste en suivant avec passion trois générations de femmes. Lelena, Nayola et Yara incarnent l'Angola d'hier, d'aujourd'hui et de demain, un pays en proie aux violences à cause d'une guerre civile. Un long-métrage passionnant qui plonge tête la première dans l'onirisme pour nous conter ses vérités sociales et historiques. Qu'il s'agisse de sa violence ou de ses élans mystiques en fin de parcours, NAYOLA ne peut être vu par tous les publics mais il construit avec une intelligence désarmante un propos universel et essentiel. »



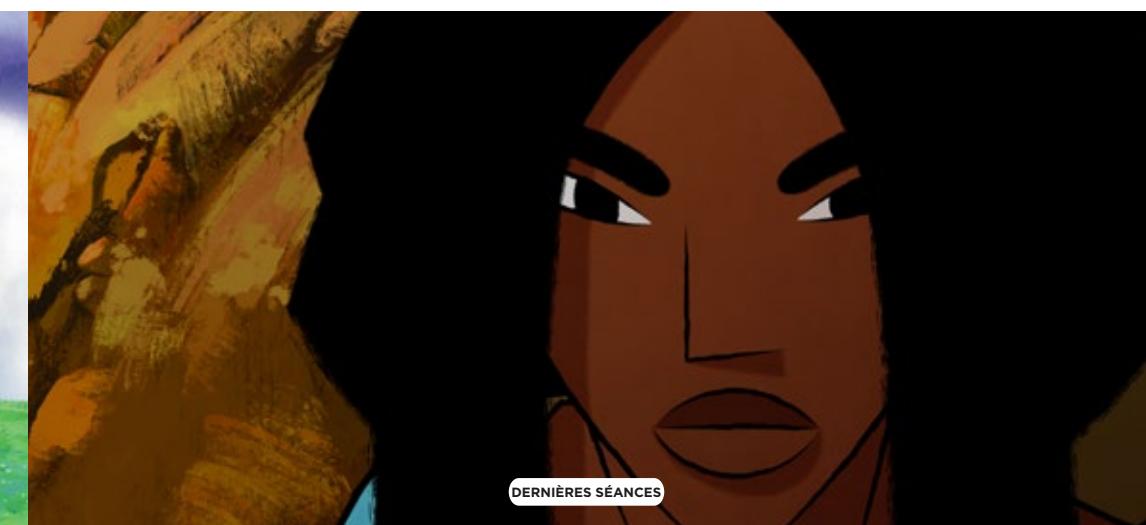
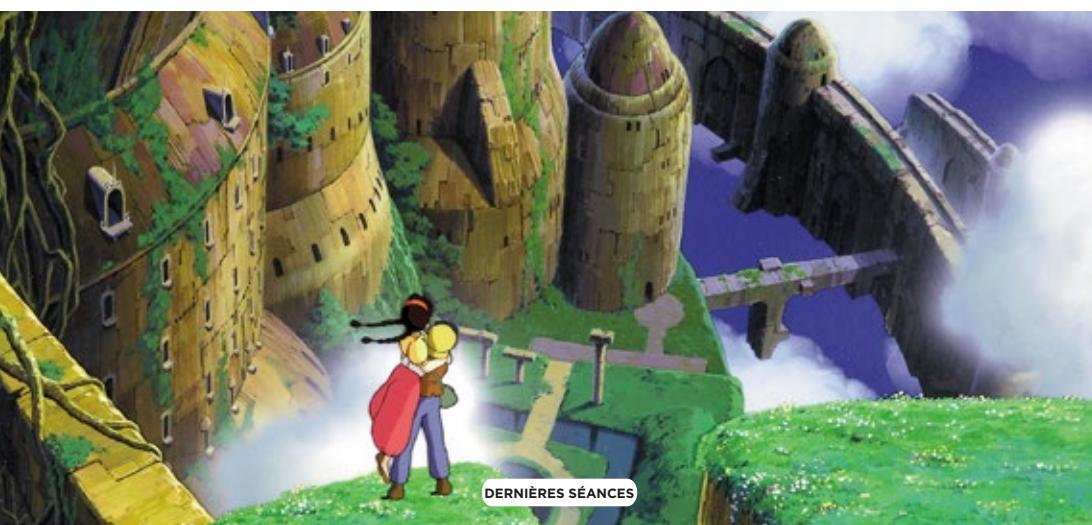
110 ans de cinéma rue Gouvion, lecture performée

Dimanche 14 janvier à 14h00.

par William Chevillon

artiste-auteur, chercheur en histoire et histoire de l'art

Du cinéma paroissial à l'œuvre architecturale du duo Naulleau/Barto, de Raymond Queneau en 1940 au Festival international... le 8 rue Gouvion regorge d'histoires au point d'être un repère affectif dans la ville.



DERNIÈRES SÉANCES

DERNIÈRES SÉANCES

DERNIÈRES SÉANCES



Pauvres créatures

de Yórgos Lánthimos

Avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe

Film irlandais – 2024 - VOSTF - Avertissement

Avant-première mardi 16 janvier à 20H30

Tarif réduit : 6,50€ !



2h21



Chacun son cinéma

Collectif

Film français – 2007 - VOSTF

Séance spéciale mardi 16 janvier à 20H45

Tarif réduit : 6,50€ !



1h58



Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Avide de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssée étourdisante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération.

Le Polyester : « *Lors d'une scène de PAUVRES CRÉATURES, un corps ouvert dans un amphithéâtre ressemble à un puzzle humain : où doit-on placer le foie ? Mais on ne sait jamais trop où placer le foie des protagonistes chez Lanthimos.* Celui-ci filme ici des hommes sûrs de leur savoir, contrairement aux femmes dont les émotions seraient un leurre : « nous sommes des hommes de science, cette émotivité est indigne de nous ». Le récit d'apprentissage de Bella est, lui, excitant et gratifiant, hors de toute certitude et toute convention. Ce refus des conventions, c'est aussi la grande réussite de ce film extrêmement généreux, un film vrai et faux, sérieux et clownesque, toujours surprenant et inventif, hors des règles. »



DERNIÈRES SÉANCES



DERNIÈRES SÉANCES

TOUJOURS À L'AFFICHE



Moi Capitaine

de Matteo Garrone

Avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo

Film italien – 2023 - VOSTF

Séances spéciales,
Festival International du Film de La-Roche-sur-Yon 2023

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssée restera leur humanité.

2h02



Dream Scenario

de Kristoffer Borgli

Avec Nicolas Cage, Julianne Nicholson, Michael Cera

Film américain – 2023 - VOSTF

Paul Matthews, un banal professeur, voit sa vie bouleversée lorsqu'il commence à apparaître dans les rêves de millions de personnes. Paul devient alors une sorte de phénomène médiatique, mais sa toute nouvelle célébrité va rapidement prendre une tournure inattendue...

1h41



Priscilla

de Sofia Coppola

Avec Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk

Film américain – 2023 - VOSTF

Quand Priscilla rencontre Elvis, elle est collégienne. Lui, à 24 ans, est déjà une star mondiale. De leur idylle secrète à leur mariage iconique, Sofia Coppola dresse le portrait de Priscilla, une adolescente effacée qui lentement se réveillera de son conte de fées pour prendre sa vie en main.

1h53



L'Innocence

de Hirokazu Kore-eda

Avec Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa

Film japonais – 2023 - VOSTF

Présenté dans le cadre de l'hommage à Ryuichi Sakamoto, compositeur de la musique du film, Festival International du Film de La-Roche-sur-Yon 2023

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon.

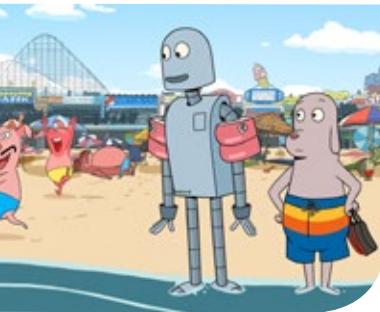
2h06



TOUJOURS À L'AFFICHE

TOUJOURS À L'AFFICHE

JEUNE PUBLIC



Mon ami Robot

de Pablo Berger

Film espagnol – 2023 – VF – dès 8 ans

DOG vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, DOG, avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ?

1h20



Chantons sous la pluie

de Stanley Donen et Gene Kelly

Avec Jean Hagen, Gene Kelly, Debbie Reynolds

Film américain – 1953 – VOSTF – en version restaurée – dès 7 ans

Séance spéciale samedi 13 janvier à 10H00.

Dans le cadre de Collège au cinéma. Tarif unique : 4€ !

Don Lockwood et Lina Lemont forment le couple star du cinéma muet à Hollywood. Quand le premier film parlant sort, tous deux doivent s'accommoder et tournent leur premier film du genre. Si Don maîtrise l'exercice, la voix désagréable de Lina menace le duo. Kathy, une chanteuse, est engagée pour doubler la jeune femme...



Les Aventures de Robin des bois

de Michael Curtiz et William Keighley

Avec Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone

Film américain – 1938 – VF – en version restaurée – dès 6 ans

Ciné-Goûter mercredi 10 janvier à 14H00.

Dans le cadre d'Ecole et cinéma. Tarif unique : 4€ !

Parti pour les croisades, le roi Richard Coeur-de-Lion est fait prisonnier. Le Prince Jean, frère du roi, s'installe sur le trône d'Angleterre. Robin de Locksley, archer de grande valeur, refuse de reconnaître l'usurpateur et organise dans la forêt la résistance.

1h47



La Traversée de Paris

de Claude Autant-Lara

Avec Jean Gabin, Bourvil, Louis de Funès

Film français – 1956 – en version restaurée – dès 12 ans

Séance spéciale samedi 13 janvier à 10H15.

Dans le cadre de Collège au cinéma. Tarif unique : 4€ !

Sous l'Occupation, Martin, brave homme au chômage, doit convoyer à l'autre bout de Paris quatre valises pleines de porc. Son acolyte habituel ayant été arrêté, il fait appel à un inconnu, Grandgil. Mais celui-ci se révèle vite incontrôlable et le trajet périlleux. Au terme de leur périple, Martin découvrira que Grandgil est un peintre connu qui s'est offert le luxe d'une petite aventure.



Le Petit monde de Léo

de Giulio Gianini

Film suisse – 2015 – dès 3 ans

Ciné-Goûter mercredi 10 janvier à 16H15

Dans le cadre d'Ecole et cinéma. Tarif unique : 4€ !

Venez découvrir le beau monde de Léo Lionni ! Un programme de cinq courts-métrages rempli de douceur, de poésie et surtout... Plein de philosophie pour les plus petits !

0h30



	MER. 10/1	JEU. 11/1	VEN. 12/1	SAM. 13/1	DIM. 14/1	LUN. 15/1	MAR. 16/1
Making Of		<u>14h00 20h45</u>	<u>14h00 16h00</u>	18h30 20h30	18h15	18h15	<u>14h00 20h45</u>
Un silence		17h15 21h00	<u>14h00 18h30</u>	16h15 20h45	20h45	<u>10h45 18h45</u>	16h30 18h45
Moi Capitaine		18h15		16h15	<u>14h00</u>	16h00 20h30	16h15 18h30
Priscilla		19h00	16h15 20h15	<u>14h00 18h15</u>	18h30	20h45	<u>14h00</u>
Dream Scenario				18h15			21h00
L'Innocence				20h30	<u>14h00</u>		18h00
EVÉNEMENTS							
Beats						14h00	
Déménagement						16h00	
Zombie						21h00	
Nayola						16h00	
Pauvres créatures							20h30
Chacun son cinéma							20h45
JEUNE PUBLIC							
Mon ami Robot			16h15		16h15	<u>14h00 (D)</u>	
Robin des bois			14h00				
Le Petit monde de Léo			16h15				
Chantons sous la pluie					10h00		
La Traversée de Paris					10h15		
Le Château dans le ciel						10h30	

■ séance à 4 € | ■ 4,50 € | ■ 6,50 € | 14H : 6,50 € pour les + de 60 ans | (D) dernière séance



PROCHAINEMENT



**RENDEZ-VOUS LE 19 JANVIER À PARTIR DE 20H30
POUR CINQ JOURS DE FESTIVITÉS AU CONCORDE,
VOTRE NOUVEAU CINÉMA RUE FOCH !**

TARIFS

RÉSERVEZ VOS PLACES SUR : WWW.CINEMA-CONCORDE.COM

BILLETTERIE : 02.51.36.50.23

BILLET UNITAIRE

- Plein tarif : **8.50€**
- Tarif réduit* : **6.50€**
- Adultes de moins de 30 ans : **6.50€**
- Jeunes de moins de 18 ans : **4€**
- Ciné goûter / ciné p'tit déj : **4€**
- Mercredi c'est permis** / films - d'1 heure : **4.50€**
- Tous les jours c'est permis*** : **6.50€**
- Contremarques Comités d'Entreprises : **6.50€**

* Étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs d'une carte d'invalidité et porteurs de la Carte Quai M, FestiClap, Loisir ANCAV, ELIT, AMAQY, CEZAM, MGEN, AVF et Carte Loisir Adapei-Aria

** Chaque mercredi la première séance est au tarif de 4.50€ pour tous

*** Pour les plus de 60 ans, la première séance est au tarif réduit de 6.50€

Vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels avec



ABONNEMENTS

Carte 10 entrées valable 1 an non-nominative :
- Plein tarif : **60€** (soit 6 € l'entrée)

- Tarif réduit* : **54€** (soit 5.40 € l'entrée)

Carte 5 entrées valable 1 an non-nominative :
- Plein tarif : **31€** (soit 6.20 € l'entrée)

- Tarif réduit* : **28€** (soit 5.60 € l'entrée)

