

# CONCORDE



## PROGRAMME

du merc. 10 au mar. 16 jan.

# ÉDITO



Le 8 rue Gouvion est incontestablement un lieu emblématique de La Roche-sur-Yon.

Tout d'abord cinématographiquement, puisque cela fait plus de 110 ans que des films sont projetés en ce lieu. Mais aussi architecturalement, grâce au remarquable bâtiment créé par René Naulleau et l'agence Barto en 1976.

Toute l'équipe du Concorde ainsi que nos fidèles spectatrices et spectateurs ont conscience de quitter un cinéma mythique. Ce lieu a une histoire forte, une âme, où tout à chacun qui l'a connu, a des souvenirs, des émotions. Aussi, nous nous réjouissons que la Ville de La Roche-sur-Yon se soit engagée à conserver ce bâtiment et étudie la possibilité de le réhabiliter en un lieu à vocation culturelle.

Le cinéma a changé à plusieurs reprises de propriétaire et s'est enrichi des compétences et expériences des différentes équipes venues de toute la France qui se sont succédées. Nous avons toutes et tous eu à cœur de promouvoir toutes les formes de cinéma tout en veillant à favoriser l'accessibilité et l'ouverture, de faire rencontrer des œuvres et des artistes au public, de croiser les publics et les arts. Le Concorde est indéniablement une institution culturelle de la ville. C'est un lieu de vie, de découvertes, d'échanges et de rencontres.



À l'heure du déménagement, nos sentiments oscillent entre nostalgie et enthousiasme d'aller écrire une nouvelle page de notre histoire dans un nouveau lieu dans lequel nous mettrons tout en œuvre pour conserver l'âme de notre cher cinéma tout en allant chercher de nouveaux publics. Nous remercions chaleureusement la ville de La Roche-sur-Yon pour sa confiance en nous et dans le cinéma. Nous ne pouvions rêver mieux pour débiter cette nouvelle année que d'intégrer un nouvel équipement qui permettra de donner une meilleure visibilité aux œuvres et de vous, chères spectatrices, chers spectateurs, accueillir dans de meilleures conditions.

Nous ne pouvions quitter le 8, rue Gouvion, sans célébrer ce départ. Nous avons décidé de faire la fête avec des associations et partenaires qui ont toujours été à nos côtés, et bien évidemment, avec vous cher public. Vous découvrirez les nombreuses surprises que nous vous avons réservées dans les pages de ce programme exceptionnel.

Merci à tous, publics et partenaires pour votre confiance et votre fidélité. Merci à toutes celles et tous ceux qui ont œuvré, par le passé, et au présent, à ce que le Concorde devienne ce qu'il est actuellement et deviendra demain.

Nous avons hâte de vous retrouver dans votre nouveau Concorde, rue Foch, pour cinq jours de festivités dès le 19 janvier.

Longue vie au cinéma, longue vie au Concorde !

L'équipe du Concorde



**OUVERTURE**  
**VOTRE NOUVEAU CINÉMA**  
**LE CONCORDE**

Rue Foch - La Roche-sur-Yon



SÉANCES EN PRÉSENCE DES CINÉASTES



AVANT-PREMIÈRES



SÉANCES FAMILIALES & CINÉ-GOÛTERS



CARTE BLANCHE  
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM



SORTIES NATIONALES



EXPOSITION PHOTOS

ven. 19 > mar. 23 janvier 2024

**5 JOURS DE FESTIVITÉS**  
**NOUVEAU CINÉMA LE CONCORDE**  
**RUE FOCH**

**TARIF : 4€ LA SÉANCE**





## Making Of

de Cédric Kahn

Avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen, Stefan Crepon

Film français - 2024

1h54



Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements. Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe. Dans ce tournage infernal, son seul allié est le jeune figurant à qui il a confié la réalisation du making of.

\*\*\*



Cineuropa : « Cédric Kahn signe un film savoureux, impeccablement mis en scène, très drôle mais non dénué de réflexion sociale, sur un tournage chaotique entrant en résonance avec son sujet. Conçu comme un journal de bord en trois actes (début du tournage, après trois semaines de prises de vue, et au jour 24), le film réussit à merveille le croisement tragicomique de ses trois fils conducteurs (la gestion tumultueuse du plateau et des coulisses de la production avec le cinéaste-pilote d'un navire prenant l'eau, la trajectoire idéaliste de "l'innocent" aux manettes du making of, et le contenu très social du film tourné) qui se répondent en écho, élargissant les perspectives et donnant une vraie profondeur à cette très instructive étude du microcosme cinéma. Cédric Kahn résout ainsi idéalement la question en débat au début de son film : "que veulent les spectateurs ? Qu'on parle d'eux avec une catharsis ou oublier leurs soucis ?" Les deux, mon capitaine. »



## Un silence

de Joachim Lafosse

Avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos, Jeanne Cherhal

Film français - 2024 - Avertissement

1h39



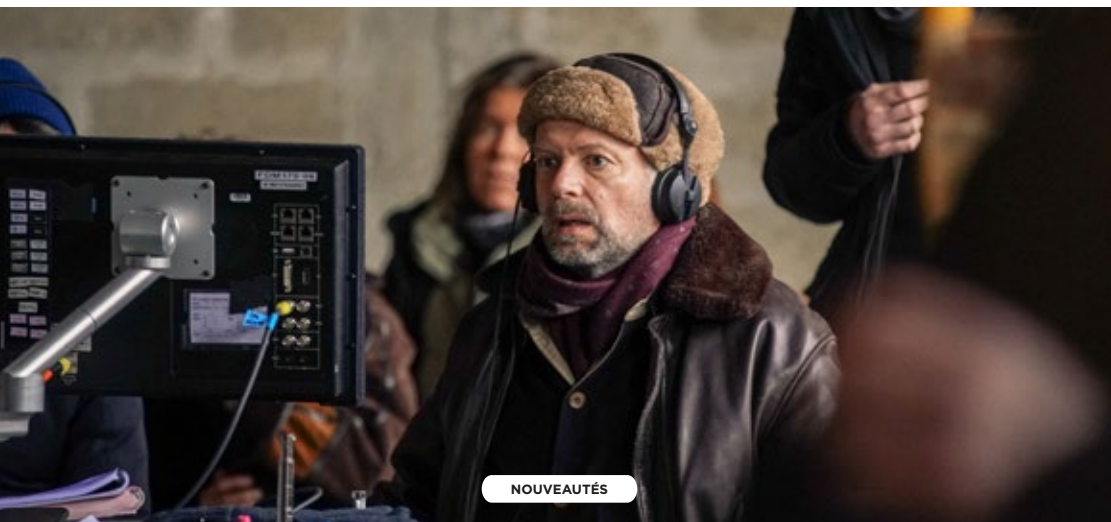
**Présenté dans le cadre de la rencontre avec Emmanuelle Devos, Festival International du Film de La-Roche-sur-Yon 2023**

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.

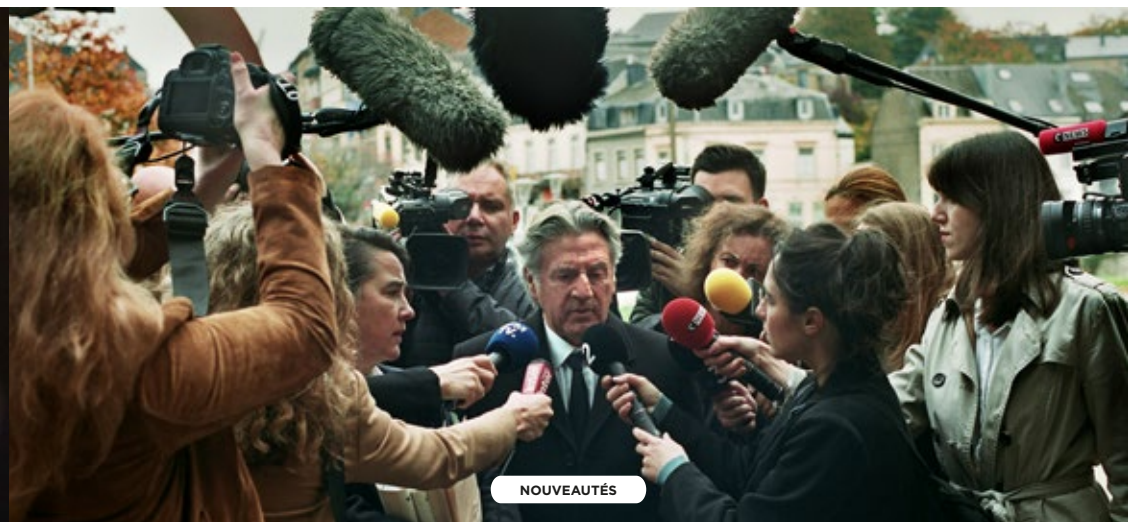
\*\*\*



Le Bleu du miroir : « Si le cinéma de Joachim Lafosse est constant dans sa façon d'aller explorer au plus près l'intimité de ses personnages, le plus souvent au cœur de la sphère familiale, et ce avec une justesse qui n'est pas à la portée de tous les réalisateurs, il arrive toujours à se renouveler dans sa mise en scène et à aborder des sujets jusqu'alors rarement, si ce n'est jamais, traités par le cinéma, ou à le faire à travers un angle tout aussi inédit. Ainsi, si UN SILENCE s'inscrit dans l'actualité, à l'heure de la libération de la parole sur les violences sexuelles et la pédocriminalité, le silence du titre n'est pas celui de la victime qui n'ose pas parler, mais celui de l'entourage, de ceux qui savent mais ne disent pas, victimes collatérales autant que complices perpétrant le mal au-delà du crime initial. Epaulé par un casting de choix (mentions spéciales à Emmanuelle Devos, dont on sent qu'elle est toujours à deux doigts de sombrer, et Jeanne Cherhal), Joachim Lafosse se sort admirablement d'un sujet délicat et complexe où beaucoup se seraient cassés les dents. »



NOUVEAUTÉS



NOUVEAUTÉS

## DERNIÈRES SÉANCES RUE GOUVION !

Afin de célébrer le départ de la rue Gouvion, nous vous proposons des séances spéciales et quelques surprises !

**Du 7 au 16 janvier >** Argone. Passé, Présent, Futur

Installation vidéo réalisée en hommage au cinéma Le Concorde et à son architecture brutaliste originale, inscrits pendant 45 ans comme un écrin de la culture au cœur de la ville et un repère pour ses habitants.

**Du 11 au 16 janvier >** Dons d'affiches de cinéma !

**Samedi 13 janvier à 14H00 >** BEATS de Brian Welsh

Séance Supersonic en partenariat avec le Quai M

**Samedi 13 janvier à 16H00 >** DÉMÉNAGEMENT de Shinji Sōmai

Séance spéciale en partenariat avec Festi'Clap.

*Stand de l'association Festi'Clap sur l'histoire du Concorde*

**Samedi 13 janvier à 21H00 >** ZOMBIE de George A. Romero

Séance spéciale en partenariat avec OFFSCREEN

Précédée de la Conconférence RoHmErO (Rohmer VS Romero) du Professeur Topok à 18h15 à La Gâtérie, d'une Zombie Walk entre la Gâtérie et la rue Gouvion, départ à 19h00.

**Samedi 13 janvier à 20H00 >** Apéro musical

En partenariat avec Festi'Clap et Comme à la Radio La Roche/Yon.

**Samedi 13 janvier à 23H30 >** Le Macumba fête le Concorde

Venez déguisé.e.s sur le thème du Cinéma ! Dj set et surprises

**Dimanche 14 janvier à 10H30 >** LE CHÂTEAU DANS LE CIEL de Hayao Miyazaki

Dernier ciné p'tit déj rue Gouvion ! Film choisi par les spectateurs.

*Des surprises attendent les jeunes spectatrices et spectateurs à l'issue de la séance !*

**Dimanche 14 janvier à 14H00 >** 110 ans de cinéma rue Gouvion, lecture performée par William Chevillon

*Stand de l'association Festi'Clap sur l'histoire du Concorde*

**Dimanche 14 janvier à 16H00 >** NAYOLA de José Miguel Ribeiro

Séance spéciale en présence de Jean-François Bigot, coproducteur et en partenariat avec l'ACOR.

**Mardi 16 janvier à 20H30 >** Avant-première PAUVRES CRÉATURES de Yórgos Lánthimos

**Mardi 16 janvier à 20H45 >** Séance spéciale CHACUN SON CINÉMA (collectif)



# DERNIÈRES SÉANCES



## Beats

de Brian Welsh

Avec Brian Ferguson, Laura Fraser, Cristian Ortega

Film américain – 2018 – VOSTF

**Séance SUPERSONIC en partenariat avec le Quai M !  
Samedi 13 janvier à 14H00. Tarif réduit : 6,50€ !**

1994, Ecosse. Dans leur petite ville, Johnno et Spanner ont toujours été les meilleurs amis du monde, mais au seuil de l'âge adulte, leurs vies sont vouées à prendre des directions différentes... Mais cet été va tout changer : à travers tout le Royaume-Uni, c'est l'explosion du phénomène des free parties, le plus grand mouvement de contre-culture jeune de récente mémoire. Avant que Johnno ne déménage, pour leur dernière soirée ensemble, les garçons partent pour une rave illégale. Galvanisés par l'anarchie et l'ivresse de la vie nocturne, ils vont vivre un voyage inoubliable, jusqu'à une confrontation aux forces de l'ordre et de la loi.

\*\*\*

Madame fait son cinéma : « Brian Welsh réalise un drame social rock'n roll à souhait, en Grande-Bretagne dans la techno des 90's. Voté en 1994, le Criminal Justice Bill y interdisait les rassemblements de plus de 10 personnes visant à écouter de la musique répétitive. On est emmenés par les protagonistes dans cet univers musical trash et énergisant un peu comme le faisait TRAINSPOTTING de Danny Boyle (1996). Co-produit par Steven Soderbergh et Sixteenfilms de Ken Loach, Le film a été nominé 5 fois aux British Independent Film Awards (BIFA's). »

1h49



DERNIÈRES SÉANCES



## Déménagement

de Shinji Sōmai

Avec Tomoko Tabata, Kiichi Nakai, Junko Sakurada

Film japonais – 1993 – VOSTF - en version restaurée

**Séance spéciale en partenariat avec Festi'Clap !  
Samedi 13 janvier à 16H00. Tarif réduit : 6,50€ !**

Ren est une jeune fille dont les parents viennent de divorcer. Son père déménage, et elle doit s'adapter à cette nouvelle vie voulue par les adultes. Révoltée contre le monde des grandes personnes qu'elle interroge avec clairvoyance, elle devra apprendre à grandir et à se réconcilier avec eux au cours d'un cheminement qui l'amènera aux confins de la réalité.

\*\*\*

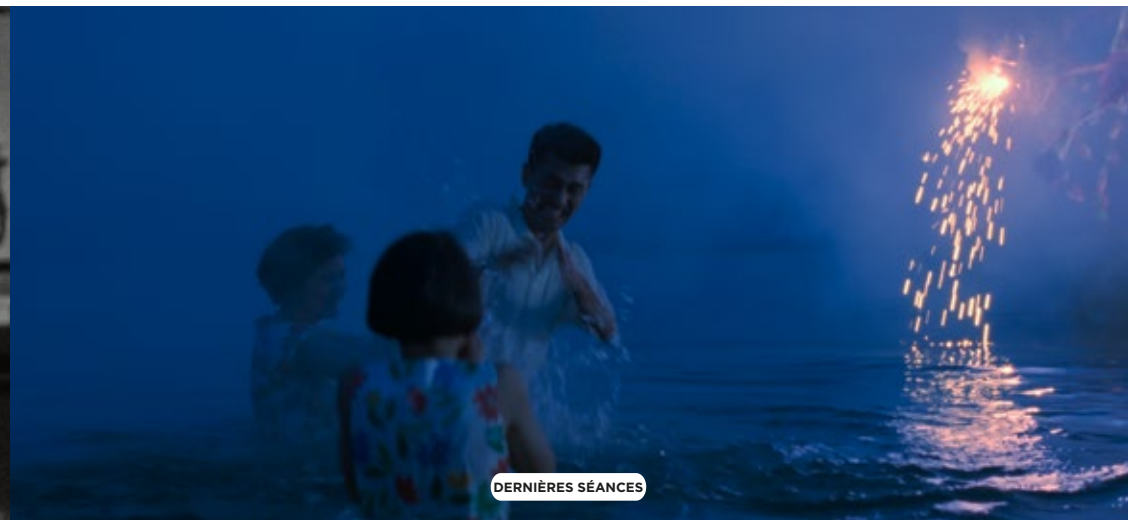


Les Inrockuptibles : « *Même si DÉMÉNAGEMENT a été présenté au Festival de Cannes, dans la section Un certain regard, en 1993, et que son auteur a fait l'objet d'une rétrospective à la Cinémathèque française vingt ans plus tard, le grand cinéaste japonais Shinji Sōmai, disparu prématurément en 2001, demeure, en France, un parfait inconnu. La sortie d'un de ses films majeurs, superbement restauré, est donc un événement à ne pas manquer. Véritable révélation, ce film, à la fois cruel et mystérieux, s'inscrit, sans forcer, dans la cohorte des grands films d'enfance. Un peu à la manière d'Ōshima dans LE PETIT GARÇON, Sōmai filme magnifiquement l'opacité de l'enfance, tout en nous projetant de plain-pied dans l'intimité psychique d'une petite fille, superbement incarnée par Tomoko Tabata, qui poursuivra d'ailleurs sa carrière à l'âge d'adulte. Après avoir vibré à DÉMÉNAGEMENT, on brûle de découvrir les autres films du Japonais dans les salles françaises. Ce n'est pas un souhait, c'est un impératif. »*

2h04



SÉLECTION OFFICIELLE  
UN CERTAIN REGARD  
FESTIVAL DE CANNES



DERNIÈRES SÉANCES



# DERNIÈRES SÉANCES ≡



## Zombi

1h59

de George A. Romero

Avec David Emge, Ken Foree, Scott H. Reiniger

Film américain - 1978 - VOSTF - Interdit -16 ans - en version restaurée

**Séance spéciale en partenariat avec Off Screen !  
Samedi 13 janvier à 21H00. Tarif réduit : 6,50€ !  
Gratuit pour les participants à la Zombie Walk.**

Des morts-vivants assoiffés de sang ont envahi la Terre et se nourrissent de ses habitants. Un groupe de survivants se réfugie dans un centre commercial abandonné. Alors que la vie s'organise à l'intérieur, la situation empire à l'extérieur...

*En plus de la séance, Off Screen vous propose :*

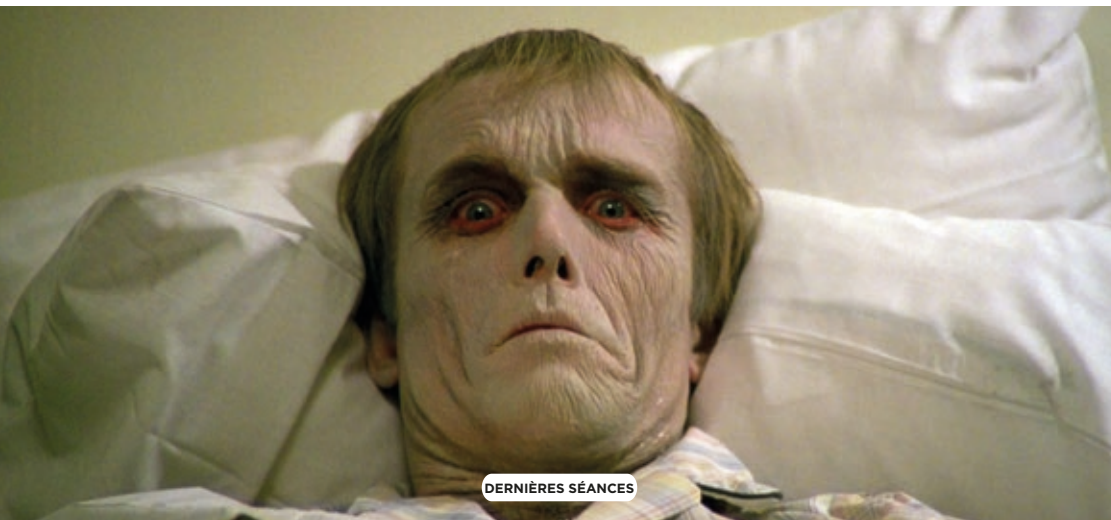
18H15 : CONCONFERENCE RoHmErO (Rohmer VS Romero) du Professeur Topok à La Gâterie - Gratuit

19H00 : départ de la ZOMBIE WALK (passages Places Chirac, Napoléon, séances photos aux Concordes ...) en partenariat avec Armaguidon

20H00 : arrivée au Concorde, rue Gouvion pour un apéro musical avec Festi'Clap et Comme à la Radio La Roche/Yon.

21H00 : projection de ZOMBIE de George A Romero. 6,50€ !  
Gratuit pour les participants à la Zombie Walk

23H30 ... jusqu'au bout de la nuit ... After costumé au Macumba-club - Tarifs habituels



DERNIÈRES SÉANCES

LE CONCORDE RÉVEILLE LES MORTS-VIVANTS

# ZOMBIE WALK

DÉPART DE LA GÂTERIE (17 PL DU MARCHÉ)

## SAM 13 JANVIER 19H00

18H15 - CONCONFÉRENCE ROMERO À LA GÂTERIE  
20H00 - APÉRO DJ SET AU CINÉMA LE CONCORDE  
21H00 - FILM ZOMBIE DE GEORGE A. ROMERO  
23H00 - AFTER AU MACUMBA



# DERNIÈRES SÉANCES



## Le Château dans le ciel

de Hayao Miyazaki

2h04

Film japonais – 2023 – VF – dès 6 ans

**Ciné-P'tit Déj dimanche 14 janvier à 10H30**  
**Tarif unique : 4€ !**

*Le dernier Ciné P'tit Déj rue Gouvion !*

*Vous avez été nombreux à participer au vote du dernier film familial projeté rue Gouvion, dans le cadre d'un ciné petit déj'. Nous sommes heureux de vous faire (re)découvrir LE CHÂTEAU DANS LE CIEL. Lors de cette séance festive, des surprises attendent les jeunes spectateurs !*



## 110 ans de cinéma rue Gouvion, lecture performée

**Dimanche 14 janvier à 14h00.**  
**par William Chevillon**  
**artiste-auteur, chercheur en histoire et histoire de l'art**

Du cinéma paroissial à l'œuvre architecturale du duo Naulleau/Barto, de Raymond Queneau en 1940 au Festival international... le 8 rue Gouvion regorge d'histoires au point d'être un repère affectif dans la ville.



## Nayola

de José Miguel Ribeiro

1h23

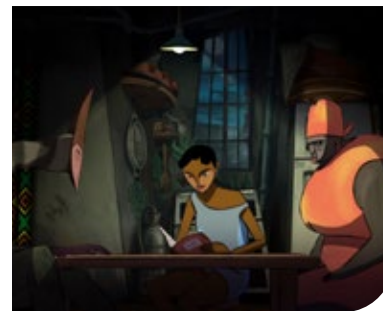
Film portugais – 2023 – VOSTF – Avertissement

ANNÉCY  
FESTIVAL

**Séance spéciale en présence de Jean-François Bigot, coproducteur de Nayola et en partenariat avec l'ACOR !**  
**Dimanche 14 janvier à 16H00. Tarif réduit : 6,50€ !**

Angola. Trois générations de femmes dans une guerre civile qui dure depuis 25 ans : Lelena (la grand-mère), Nayola (la fille) et Yara (la petite-fille). Le passé et le présent s'entrecroisent. Nayola part à la recherche de son mari, qui a disparu au pire moment de la guerre. Des décennies plus tard, le pays est enfin en paix mais Nayola n'est pas revenue. Yara est maintenant devenue une adolescente rebelle. Une nuit, un intrus fait irruption chez elle...

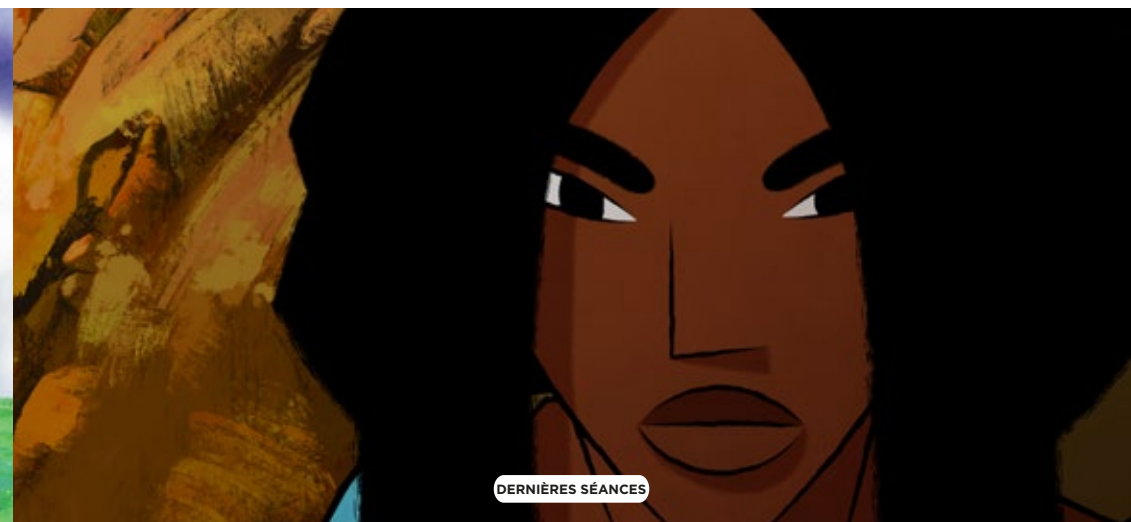
\*\*\*



Focus on Animation : « Avec NAYOLA, le réalisateur portugais José Miguel Ribeiro construit un discours anti-militariste en suivant avec passion trois générations de femmes. Lelena, Nayola et Yara incarnent l'Angola d'hier, d'aujourd'hui et de demain, un pays en proie aux violences à cause d'une guerre civile. Un long-métrage passionnant qui plonge tête la première dans l'onirisme pour nous conter ses vérités sociales et historiques. Qu'il s'agisse de sa violence ou de ses élans mystiques en fin de parcours, NAYOLA ne peut être vu par tous les publics mais il construit avec une intelligence désarmante un propos universel et essentiel. »

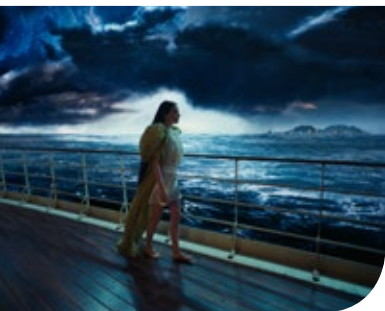


DERNIÈRES SÉANCES



DERNIÈRES SÉANCES





## Pauvres créatures

de Yórgos Lánthimos

Avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe

Film irlandais – 2024 - VOSTF - Avertissement

Avant-première mardi 16 janvier à 20H30

Tarif réduit : 6,50€ !



2h21

**Compétition internationale, Festival International du Film de La-Roche-sur-Yon 2023 / Lion d'or, Venise 2023**

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Avidée de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération.

\*\*\*

Le Polyester : « Lors d'une scène de PAUVRES CRÉATURES, un corps ouvert dans un amphithéâtre ressemble à un puzzle humain : où doit-on placer le foie ? Mais on ne sait jamais trop où placer le foie des protagonistes chez Lanthimos. Celui-ci filme ici des hommes sûrs de leur savoir, contrairement aux femmes dont les émotions seraient un leurre : « nous sommes des hommes de science, cette émotivité est indigne de nous ». Le récit d'apprentissage de Bella est, lui, excitant et gratifiant, hors de toute certitude et toute convention. Ce refus des conventions, c'est aussi la grande réussite de ce film extrêmement généreux, un film vrai et faux, sérieux et clownesque, toujours surprenant et inventif, hors des règles. »



DERNIÈRES SÉANCES



## Chacun son cinéma

Collectif

Film français – 2007 - VOSTF

Séance spéciale mardi 16 janvier à 20H45

Tarif réduit : 6,50€ !



1h58

Film anniversaire réalisé à l'occasion des 60 ans du Festival de Cannes et premier film projeté lors de la réouverture du Concorde le 11 avril 2008.

34 cinéastes, issus de 25 pays, ont réalisé chacun un court métrage de 3 minutes autour du thème de la salle de cinéma : *Trois minutes* de Theo Angelopoulos ; *Recrudescence* d'Olivier Assayas ; *The Last dating show* de Bille August ; *The Lady bug* de Jane Campion ; *47 ans après* de Youssef Chahine ; *No translation needed* de Michael Cimino ; *At the suicide of the last Jew in the world in the last cinema in the world* de David Cronenberg ; *Dans l'obscurité* de Jean-Pierre et Luc Dardenne ; *Rencontre unique* de Manoel de Oliveira ; *Cinéma d'été* de Raymond Depardon ; *Artaud double bill* d'Atom Egoyan ; *Le Dîbbouk de Haifa* d'Amos Gitai ; *The Electric princess house* de Hou Hsiao-Hsien ; *Anna* d'Alejandro Gonzalez Inarritu ; *Zhanxiou village* de Chen Kaige ; *I travelled 9 000 km to give it to you* de Wong Kar-Wai ; *La Fonderie* d'Aki Kaurismäki ; *Where is my Romeo ?* d'Abbas Kiarostami ; *One fine day* de Takeshi Kitano ; *Dans le noir* d'Andrei Konchalovsky ; *Cinéma de boulevard* de Claude Lelouch ; *Happy ending* de Ken Loach ; *It's a dream* de Tsai Ming-Liang ; *Diario di uno spettatore* de Nanni Moretti ; *A 8944 de Cannes* de Walter Salles ; *Le Don* de Raul Ruiz ; *Irtebak* d'Elia Suleiman ; *First kiss* de Gus Van Sant ; *Occupations* de Lars Von Trier ; *En regardant le film* de Zhang Yimou ; *Absurda* de David Lynch...



DERNIÈRES SÉANCES





## Moi Capitaine

de Matteo Garrone

Avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo

Film italien – 2023 - VOSTF



2h02

**Séances spéciales,  
Festival International du Film de La-Roche-sur-Yon 2023**

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssee restera leur humanité.



## Priscilla

de Sofia Coppola

Avec Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk

Film américain – 2023 - VOSTF



1h53

Quand Priscilla rencontre Elvis, elle est collégienne. Lui, à 24 ans, est déjà une star mondiale. De leur idylle secrète à leur mariage iconique, Sofia Coppola dresse le portrait de Priscilla, une adolescente effacée qui lentement se réveillera de son conte de fées pour prendre sa vie en main.



## Dream Scenario

de Kristoffer Borgli

Avec Nicolas Cage, Julianne Nicholson, Michael Cera

Film américain – 2023 - VOSTF

1h41

Paul Matthews, un banal professeur, voit sa vie bouleversée lorsqu'il commence à apparaître dans les rêves de millions de personnes. Paul devient alors une sorte de phénomène médiatique, mais sa toute nouvelle célébrité va rapidement prendre une tournure inattendue...



## L'Innocence

de Hirokazu Kore-eda

Avec Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa

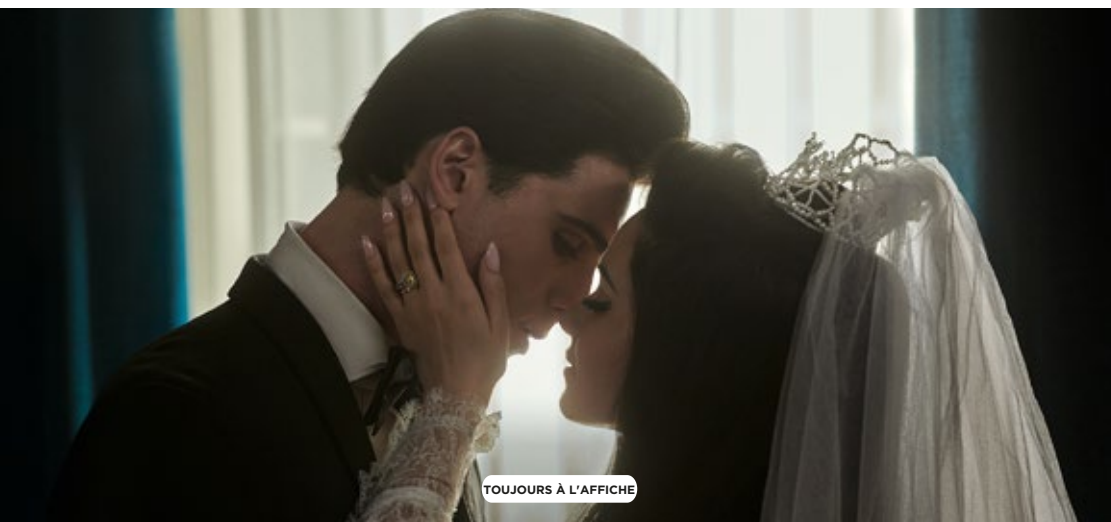
Film japonais – 2023 - VOSTF



2h06

**Présenté dans le cadre de l'hommage à Ryuichi Sakamoto, compositeur de la musique du film,  
Festival International du Film de La-Roche-sur-Yon 2023**

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon.

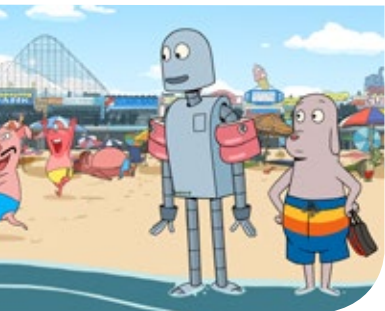


TOUJOURS À L’AFFICHE



TOUJOURS À L’AFFICHE





## Mon ami Robot

de Pablo Berger

1h20

Film espagnol – 2023 – VF – dès 8 ans



DOG vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, DOG, avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ?



## Chantons sous la pluie

de Stanley Donen et Gene Kelly

1h43

Avec Jean Hagen, Gene Kelly, Debbie Reynolds

Film américain – 1953 – VOSTF – en version restaurée – dès 7 ans

**Séance spéciale samedi 13 janvier à 10H00.**

**Dans le cadre de Collège au cinéma. Tarif unique : 4€ !**

Don Lockwood et Lina Lemont forment le couple star du cinéma muet à Hollywood. Quand le premier film parlant sort, tous deux doivent s'accommoder et tournent leur premier film du genre. Si Don maîtrise l'exercice, la voix désagréable de Lina menace le duo. Kathy, une chanteuse, est engagée pour doubler la jeune femme...



## Les Aventures de Robin des bois

de Michael Curtiz et William Keighley

1h47

Avec Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone

Film américain – 1938 – VF – en version restaurée – dès 6 ans

**Ciné-Goûter mercredi 10 janvier à 14H00.**

**Dans le cadre d'Ecole et cinéma. Tarif unique : 4€ !**

Parti pour les croisades, le roi Richard Coeur-de-Lion est fait prisonnier. Le Prince Jean, frère du roi, s'installe sur le trône d'Angleterre. Robin de Locksley, archer de grande valeur, refuse de reconnaître l'usurpateur et organise dans la forêt la résistance.



## La Traversée de Paris

de Claude Autant-Lara

1h22

Avec Jean Gabin, Bourvil, Louis de Funès

Film français – 1956 – en version restaurée – dès 12 ans

**Séance spéciale samedi 13 janvier à 10H15.**

**Dans le cadre de Collège au cinéma. Tarif unique : 4€ !**

Sous l'Occupation, Martin, brave homme au chômage, doit convoyer à l'autre bout de Paris quatre valises pleines de porc. Son acolyte habituel ayant été arrêté, il fait appel à un inconnu, Grandgil. Mais celui-ci se révèle vite incontrôlable et le trajet périlleux. Au terme de leur périple, Martin découvrira que Grandgil est un peintre connu qui s'est offert le luxe d'une petite aventure.



## Le Petit monde de Léo

de Giulio Gianini

0h30

Film suisse – 2015 – dès 3 ans

**Ciné-Goûter mercredi 10 janvier à 16H15**

**Dans le cadre d'Ecole et cinéma. Tarif unique : 4€ !**

Venez découvrir le beau monde de Léo Lionni ! Un programme de cinq courts-métrages rempli de douceur, de poésie et surtout... Plein de philosophie pour les plus petits !



				MER. 10/1	JEU. 11/1	VEN. 12/1	SAM. 13/1	DIM. 14/1	LUN. 15/1	MAR. 16/1				
Making Of				14h00 20h45	14h00 16h00	18h30 20h30	18h15	18h15	14h00 20h45	15h45 18h15				
Un silence				17h15 21h00	14h00 18h30	16h15 20h45	20h45	10h45 18h45	16h30 18h45	14h00				
Moi Capitaine				18h15		16h15	14h00	16h00 20h30	16h15 18h30	16h00				
Priscilla				19h00	16h15 20h15	14h00 18h15	18h30	20h45	14h00					
Dream Scenario					18h15				21h00	14h00 (D)				
L'Innocence					20h30	14h00				18h00				
<div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; border-radius: 15px; display: inline-block;"> <span>☰</span> ÉVÉNEMENTS         </div>														
Beats								14h00						
Déménagement								16h00						
Zombie								21h00						
Nayola								16h00						
Pauvres créatures										20h30				
Chacun son cinéma										20h45				
<div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; border-radius: 15px; display: inline-block;"> <span>☰</span> JEUNE PUBLIC         </div>														
Mon ami Robot				16h15			16h15	14h00 (D)						
Robin des bois				14h00										
Le Petit monde de Léo				16h15										
Chantons sous la pluie							10h00							
La Traversée de Paris							10h15							
Le Château dans le ciel								10h30						





# PROCHAINEMENT



## RENDEZ-VOUS LE 19 JANVIER À PARTIR DE 20H30 POUR CINQ JOURS DE FESTIVITÉS AU CONCORDE, VOTRE NOUVEAU CINÉMA RUE FOCH !

### TARIFS

RÉSERVEZ VOS PLACES SUR : [WWW.CINEMA-CONCORDE.COM](http://WWW.CINEMA-CONCORDE.COM)

BILLETTERIE : 02.51.36.50.23

#### BILLET UNITAIRE

- Plein tarif : 8.50€
- Tarif réduit\* : 6.50€
- Adultes de moins de 30 ans : 6.50€
- Jeunes de moins de 18 ans : 4€
- Ciné goûter / ciné p'tit déj : 4€
- Mercredi c'est permis\*\* / films - d'1 heure : 4.50€
- Tous les jours c'est permis\*\*\* : 6.50€
- Contremarques Comités d'Entreprises : 6.50€

\* Étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs d'une carte d'invalidité et porteurs de la Carte Quai M, Festi'Clap, Loisir ANCAV, ELIT, AMAQY, CEZAM, MGEN, AVF et Carte Loisir Adapei-Aria

\*\* Chaque mercredi la première séance est au tarif de 4.50€ pour tous

\*\*\* Pour les plus de 60 ans, la première séance est au tarif réduit de 6.50€

#### ABONNEMENTS

Carte 10 entrées valable 1 an non-nominative :

- Plein tarif : 60€ (soit 6 € l'entrée)
- Tarif réduit\* : 54€ (soit 5.40 € l'entrée)

Carte 5 entrées valable 1 an non-nominative :

- Plein tarif : 31€ (soit 6.20 € l'entrée)
- Tarif réduit\* : 28€ (soit 5.60 € l'entrée)

Vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels avec

