

ÉCOLE ET CINÉMA

EN VENDÉE

2024/2025



ÉCOLE ET CINÉMA

Grâce à *École et cinéma*, les enseignants et leurs élèves assistent dans les salles partenaires de proximité à la projection de films représentant toute la diversité et la richesse du cinéma.

Le dispositif *École et cinéma* a été créé en 1994 par le CNC et le Ministère de l'Éducation Nationale. Mis en œuvre au niveau national par l'association *l'Archipel des Lucioles*, avec le soutien des DRAC et des collectivités territoriales, il s'adresse aux élèves de l'élémentaire allant du CP au CM2.

Ce dispositif national est porté en Vendée par la DSDEN et l'EPCCCY - cinéma *Le Concorde*. Il a pour objectif de **développer l'esprit critique des jeunes spectateur.ice.s, de former leur regard, de leur faire découvrir en salle des œuvres cinématographiques, de leur faire acquérir et pratiquer un langage artistique**.

Enfin, plus localement, chaque classe est accueillie par une salle de proximité mettant en œuvre une politique d'animation culturelle. Des animations et visites de cabines peuvent être proposées par le cinéma partenaire. Un tarif abordable est appliqué sur l'ensemble des trois séances, le tout dans le cadre d'un partenariat qui lie la salle aux établissements.

LES MODALITÉS

- Ce dispositif s'adresse aux classes de Cycle 2 et Cycle 3 qui découvrent en salle, pendant le temps scolaire, trois films. Deux films sont aussi proposés aux élèves de Cycle 1, avec une souplesse dans la programmation pour les petites sections.

- Le tarif est de 2€80 par élève et par film, gratuit pour les accompagnateur.ice.s. L'inscription au dispositif engage la classe à assister aux trois séances de l'année auprès de sa salle partenaire (deux séances pour les cycles 1). Le transport est à la charge des établissements.

L'inscription au dispositif s'effectue en deux temps :

> Du 24 juin au 30 août : préinscription obligatoire sur ADAGE
> Du 30 août au 16 septembre 2024 : inscription définitive sur le formulaire transmis par la DSDEN, avec les effectifs et le choix de salle partenaire.

- La participation au dispositif engage l'enseignant.e à renseigner le Parcours Éducatif Artistique et Culturel de l'élève sur l'application ADAGE.

L'ACCOMPAGNEMENT

- La plateforme Nanouk (<http://nanouk-ec.com>) propose aux enseignant.e.s de nombreuses pistes d'exploitation.
- **Les enseignant.e.s s'engagent à assister aux séances de prévisionnement** pour les films choisis pour leur classe. Ils peuvent s'y rendre accompagné.e.s.
- Des animations pédagogiques sont proposées par le conseiller pédagogique en EAC, en partenariat avec l'EPCCCY - cinéma *Le Concorde*

La présence aux séances de prévisionnement est primordiale au bon déroulement de cette année d'*École et cinéma*. Ces séances vous permettent non seulement de découvrir ou de revoir les films qui seront ensuite projetés à vos élèves, mais aussi de rencontrer d'autres enseignant.e.s participant au dispositif afin d'échanger sur vos expériences pédagogiques. Une présentation des films et un temps de discussion ont lieu pour vous permettre de mieux appréhender les films et de faciliter leur exploitation avec vos élèves.



Informations et inscriptions

Céline Gault

Coordinatrice Éducation Nationale
ecoleetcinema85@ac-nantes.fr
02 51 45 72 79

Informations pour les salles

Hélène Hoël

Coordinatrice Cinéma Le Concorde
hhoel@cinema-concorde.com
02 51 36 50 22

PROGRAMMATION 2024-2025

Tirés du catalogue *École et cinéma*, les films de la programmation ont été choisis par un comité réunissant enseignant.e.s, exploitant.e.s, la DRAC Pays de la Loire, l'Archipel des Lucioles et les coordinatrices départementales.

Premier trimestre

Cycle 2
Cycle 3

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

Rémi Chayé - 2020 - France, Danemark - 1h22

1863. Sur les routes de l'Oregon, un convoi progresse vers l'Ouest. Dans l'une des caravanes, la jeune Martha Jane découvre que le quotidien des garçons est bien plus attrayant que le sien. Alors que son père est alité pour plusieurs semaines, elle devient responsable de la caravane familiale. Elle embrasse alors une vie nouvelle où, petit à petit, la liberté semble à portée de main !

« Mais quelle calamité ! » Quel bonheur, oui ! Quelle joie de découvrir une jeune fille de 11 ans aussi brave et courageuse. Suite au décès de sa mère, Martha Jane passe ses journées à s'occuper de ses benjamins, à étendre le linge et à ramasser des bouses séchées avec ses camarades. Mais alors que les autres jeunes filles s'y attellent sans réchigner, elle réalise que cette vie n'est pas une fatalité. Les garçons, quant à eux, sont des cow-boys : ils surveillent les troupeaux, galopent sur de rapides étalons et mènent les convois. Alors Martha Jane s'interroge : « Pourquoi ne pourrait-elle pas faire de même ?

En route ! Le temps du périple est celui de l'apprentissage. Plongés au cœur du Far West, nous assistons à la naissance de Calamity. En brisant les codes, elle s'oppose à la société bien-pensante. Rythmé par la musique bluegrass, l'intensité du quotidien de l'héroïne nous gagne et, avec elle, on est prêts à affronter tous les dangers et à réparer les injustices. Plaines infinies et mers de nuages s'étendent sous nos yeux. À croire que l'écran s'élargit...

Manon Koken, Benshi

À retrouver sur Nanouk :
<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/calamity>



Deuxième trimestre

Cycle 1

L'ODYSSEÉE DE CHOUM

Un programme de 3 courts métrages d'animation
Sonja Rohleder, Carol Freeman, Julien Bisaro et Claire Paoletti
Allemagne, Irlande, France/Belgique - 2018/2019 - 38 min

LE NID de Sonja Rohleder (Allemagne, 2019, 4 min)
Pour charmer ses compères, un bel oiseau se montre très créatif.

L'OISEAU ET LA BALEINE de Carol Freeman (Irlande, 2018, 7 min)
Une jeune baleine, séparée de sa famille, fait un bout de chemin avec un oiseau en cage.

L'ODYSSEÉE DE CHOUM de Julien Bisaro et Claire Paoletti (France/Belgique, 2019, 26 min)
Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élance cahin-caha poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman....

Oiseau de paradis (Le Nid, de Sonja Rohleder), canari (L'Oiseau et la Baleine, de Carol Freeman) et chouettes (L'Odyssee de Choum, de Julien Bisaro) : les trois courts métrages qui composent le riche programme proposé aux élèves de maternelle mettent à l'honneur des personnages de volatiles hauts en couleur. Chacune de ces œuvres nous propose une variation singulière autour de la figure de l'oiseau. Cette diversité de représentation est tout aussi remarquable dans le programme de courts métrages qui nous intéresse. Ainsi, cet animal du quotidien que chaque enfant a déjà vu et probablement entendu apparaît-il sans cesse renouvelé par la vision qu'en donne le cinéma. L'occasion de souligner que l'art ne vise pas à reproduire fidèlement la réalité mais bien à la transfigurer pour en dévoiler toute la richesse.

Margot Grenier, L'Archipel des Lucioles

À retrouver sur l'Archipel des Lucioles :
[https://www.archipel-lucioles.fr/projet/
lodyssee-de-choum](https://www.archipel-lucioles.fr/projet/lodyssee-de-choum)



Cycle 2

Cycle 3

ROUGE COMME LE CIEL

Cristiano Bortone - 2006 - Italie - 1h36
Version Française

Mirco, 10 ans en 1970, vit en Toscane avec son père qui l'emmène régulièrement au cinéma voir des westerns. Pour imiter ses héros, Mirco décroche un fusil placé au-dessus de la cheminée, mais le coup part. Devenu presque aveugle, il doit poursuivre sa scolarité à l'institut Cassoni à Gênes. L'adaptation est difficile. En classe, Mirco doit rendre un devoir sur les saisons. Refusant d'apprendre le braille, il dérobe un magnétophone et enregistre en cachette des sons. Il découvre qu'en coupant et collant les bandes, il peut créer de véritables histoires : un nouveau monde s'ouvre à lui...

Avec un titre d'une poésie délicatement surnaturelle, le film nous invite avec douceur à ressentir le drame que vit un jeune garçon. Passionné de cinéma, il devient presque aveugle. Comment percevoir le monde sans regard ? Et surtout, comment vivre sa passion alors même que celle-ci semble désormais inaccessible ? Tirée de la véritable histoire de Mirco Mencacci, le film nous offre une belle leçon. Un jeune aveugle réussit à nous offrir une perception plus profonde, plus belle, et aussi plus clairvoyante de la beauté et de l'art. Alors oui, le ciel peut être aussi bleu que rouge, la vision de notre monde ne s'arrête pas seulement à nos yeux grands ouverts. Voir avec nos oreilles, percevoir avec notre peau, telle est la plus belle invitation que nous offre ce récit filmique.

Nadia Meflah, Benshi

À retrouver sur Nanouk :
[https://nanouk-ec.com/enseignants/les-
films/rouge-comme-le-ciel](https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/rouge-comme-le-ciel)

Troisième trimestre

Cycle 1

Cycle 2

MICROCOSMOS, LE PEUPLE DE L'HERBE

Claude Nuridsany, Marie Pérennou - France, Italie, Suisse - 1996 - 1h15

Dans un petit coin de campagne, le soleil se lève et le monde à la fois immense et minuscule des insectes se réveille et s'anime sous nos yeux.

À sa sortie en salle en 1996, Microcosmos, le peuple de l'herbe fut l'un des plus grands succès jamais connus pour un documentaire animalier. Encore aujourd'hui, il continue d'émerveiller nos regards, en nous faisant découvrir la vie secrète des insectes qui peuplent notre terre. Mais si la caméra glisse vers l'infiniment petit, c'est pour mieux tendre vers l'infiniment grand. En effet, les insectes, filmés en très gros plans, deviennent des créatures gigantesques qui grimpent sur un brin d'herbe comme on grimpe à un arbre. [...] Un petit coin de campagne abrite ainsi un immense royaume et tout un peuple. [...] Ici, il n'y a aucune voix-off, pas de commentaire. Juste le silence de la nature et la superbe bande-originale de Bruno Coulais, qui épouse le rythme de cette nature en perpétuelle mouvement. La musique souligne les actions des insectes, en leur donnant un caractère poétique. Microcosmos nous montre le cycle de la nature et de la vie, avec son lot de surprises et d'émerveillement, entre dualité et harmonie. Le film commence avec le lever du soleil et se termine au coucher. Une journée entière s'est écoulée, mais le spectateur n'a pas vu le temps passer, ébloui par toutes les merveilles qui viennent de se produire sous ses yeux.

Antoine De Ducla, Benshi

À retrouver sur Nanouk :
<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/microcosmos>



Cycle 3

UNE ANNÉE POLAIRE

Samuel Collardey - France - 2017 - 1h34

Version Originale sous-titrée Français (danois et inuit)

Pour son premier poste d'instituteur, Anders choisit l'aventure et les grands espaces : il part enseigner au Groenland, à Tiniteqilaaq, un hameau inuit de 80 habitants. Dans ce village isolé du reste du monde, la vie est rude, plus rude que ce qu'Anders imaginait. Pour s'intégrer, loin des repères de son Danemark natal, il va devoir apprendre à connaître cette communauté et ses coutumes.

Fidèle à son approche singulière, mêlant intimement le documentaire et la fiction, Samuel Collardey (L'Apprenti, Comme un lion, Tempête) nous emmène cette fois au Groenland, sur les pas d'Anders, jeune instituteur danois qui pour son premier poste hérite de l'école du petit village inuit de Tiniteqilaaq, 80 habitants. Récit d'apprentissage, Une année polaire raconte la difficile intégration du jeune professeur à une communauté qui vit mal la dépendance au Danemark, et l'évolution de ses méthodes d'enseignement au contact du terrain. C'est aussi un hommage à cette région âpre et sauvage, qui emprunte à la fois au cinéma ethnographique et aux grands films d'aventure.

Transmettrelecinema.com

À retrouver sur Nanouk :
<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/une-annee-polaire>

POUR PROLONGER LA DÉCOUVERTE DES FILMS, DES ATELIERS DE PRATIQUES

Dans le cadre du dispositif *École et Cinéma*, de ses objectifs pédagogiques visant à promouvoir les rencontres entre les élèves et des professionnel.le.s, le développement des connaissances culturelles, vous pouvez mettre en place des ateliers de pratiques dans vos classes. Ces projets peuvent faire l'objet d'un appel à projet sur ADAGE et vous permettre de solliciter une aide financière de la DAAC sous réserve que le projet pédagogique soit validé.

La Malle à images

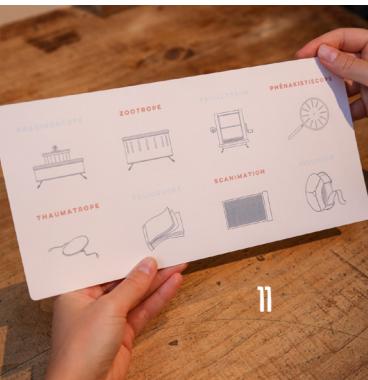
La Malle à images a été spécialement conçue à la demande de la coordination départementale pour le dispositif *École et cinéma*. Elle a été créée par le cinéaste vendéen Romain Gautreau, qui anime des ateliers avec. Elle est destinée à circuler dans les classes participantes au dispositif, accompagnée d'un.e intervenant.e ou en autonomie par l'enseignant.e.

Composée d'un ensemble d'objets de pré-cinéma et d'optique (zootrope, folioscope, thaumatrope, praxinoscope, feuilleteur...), cette Malle permet de présenter le principe de l'image animée aux élèves, et est source de plusieurs ateliers. Des fiches pédagogiques présentent tous les objets, laissant la possibilité de s'en servir en toute autonomie. Des formations autour de cette Malle sont également proposées par la DSDEN, en partenariat avec Le Concorde.

Tous les objets créés sont déclinés autour du thème de l'oiseau, découpant par une multitude d'images son mouvement, et donnant vie ainsi à des espèces variées.

Coûts :

- > Location de la Malle pour une semaine au sein d'une école, sans intervention : 50€
- > Une caution de 150€ sera demandée pour la location
- > Atelier avec l'intervention d'un professionnel autour de la Malle : 200€



Lettres radiophoniques

Cet atelier de création radiophonique part de l'expérience en salle et de la découverte des films du dispositif *École et cinéma* par des élèves de l'élémentaire. Accompagnées par un intervenante, des classes du département entament un échange épistolaire radiophonique accessible à tous. En découle un ensemble de podcasts présentant les films de la programmation, la découverte en salle, mais également un travail de lecture de l'image de la part des élèves.

Comment parler des films que l'on voit ? Comment décrire les émotions ressenties ?

Retrouvez les lettres radiophoniques déjà réalisées sur : <https://cinema-concorde.com/ ecole-et-cinema/>

L'atelier se déroule sur une journée complète, et est animé par Margot Grenier, intervenante en éducation à l'image et la conseillère pédagogique départementale en EAC.

Coût : 550€ la journée complète avec montage de la capsule par l'intervenante.

Inscriptions dès la rentrée auprès de Hélène Hoël :

hhoel@cinema-concorde.com

02 51 36 50 22

Calendrier 2024 / 2025

Cycle 1

2ème trimestre
L'Odysée de Choum

3ème trimestre
Microcosmos, le peuple de l'herbe

Cycle 2

1er trimestre
Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

2ème trimestre
Rouge comme le ciel
VF

3ème trimestre
Microcosmos, le peuple de l'herbe

Cycle 3

1er trimestre
Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

2ème trimestre
Rouge comme le ciel
VF

3ème trimestre
Une année polaire
VOSTF

Séances de prévisionnement

MERCREDI 25 SEPTEMBRE - 1er trimestre

14h : *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary*

MERCREDI 8 JANVIER - 2e trimestre

14h : *Rouge comme le ciel*
16h15 : *L'Odysée de Choum*

MERCREDI 23 AVRIL - 3e trimestre

14h : *Microcosmos, le peuple de l'herbe*
15h45 : *Une année polaire*

Les prévisionnements ont lieu au cinéma Le Concorde, 2D rue du Maréchal Foch, La Roche-sur-Yon.
Ils sont gratuits pour les enseignant.e.s participant au dispositif et les personnes les accompagnant.

Formation

Formation autour des films de la programmation. Approche historique et analyse de l'image menée par une intervenante spécialisée dans l'éducation aux images.
Temps commun aux enseignants du public et du privé.

> **Mercredi 6 novembre** - 3 heures en présentiel

Formation autour d'ateliers de pratique, permettant d'accompagner l'avant et l'après- séance avec des outils pédagogiques.

> **Mercredi 11 décembre** - 3 heures en présentiel pour les enseignants du public
> **Mercredi 15 janvier** - 3 heures en présentiel pour les enseignants du privé

Salles de cinéma partenaires

Cinéma itinérant - Balad'Images · 85290 MORTAGNE-SUR-SEVRE

La Belle Épine · Place de la république, 85120 LA CHATAIGNERAIE

Le Carfour · 7 Rue du Carfour 85430 AUBIGNY-LES CLOUZEAX

Ciné Islais · 4 Rue du Petit Chiron, 85350 L'ÎLE-D'YEU

Ciné Lumière · rue de la Plaine, 85110 CHANTONNAY

Cinémarine · Rue de la Félicité, 85800 SAINT-GILLES CROIX DE VIE

Cinémonts · 58 rue du Général De Gaulle, 85160 ST JEAN DE MONTS

Le Cin'étoile · 7 rue de Malpartida de Cacérès, 85190 AIZENAY

Ciné Triskell Luçon · Boulevard Michel Phelippon, 85400 LUÇON

Ciné Triskell Challans · Place du foirail 85300 CHALLANS

Le Concorde · 2D rue du Maréchal Foch, 85000 LA ROCHE-SUR-YON

L'Échiquier · La Fournière, 85700 POUZAUGES

Le Grand Lux · 5 rue de la ferme, 85500 LES HERBIERS

Le Grand Palace · Boulevard du Souvenir Français, 85100 LES SABLES D'OLONNE

Le Manoir · 11 avenue des Sables, 85440 TALMONT-SAINT-HILAIRE

Les Ormeaux · 17-26 rue des Echolères, 85520 JARD-SUR-MER

Le Roc · 71 rue Nationale, 85280 LA FERRIÈRE

Le Tigre · 34 rue Eglise, 85210 SAINTE HERMINE

Le Renaissance · 8 rue de l'Ancien Hôpital, 85200 FONTENAY-LE-COMTE



Découvrez-en plus sur les films et en famille sur la plateforme Nanouk :

<https://nanouk-ec.com/en-famille/>

www.cinema-concorde.com/cole-et-cinema/