

PROGRAMME

NOUVEAUTÉS



TATAMI
DE ZAR AMIR EBRAHIMI ET GUY NATTIV
Avec Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Ash Goldeh
1h43 - film géorgien - 2024 - VOSTF

Compétition Orizzonti, Venise 2023

La judoka iranienne Leila et son entraîneur Maryam se rendent aux Championnats du monde de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne. Sa liberté et celle de sa famille étant en jeu, Leila se retrouve face à un choix impossible...



À SON IMAGE
DE THIERRY DE PERETTI
Avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonu Mozziconacci
1h53 - film français - 2024

Quinzaine des cinéastes, Cannes 2024

Séance sous-titrée pour les sourds et malentendants dimanche 8 septembre à 11h00. Tarif réduit : 4,50€.

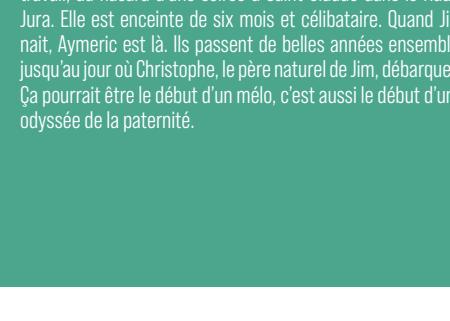
Frags de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mêlant aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXIe siècle. C'est la fresque d'une génération.



MI BESTIA
DE CAMILA BELTRÁN
Avec Stella Martínez, Mallerly Murillo, Héctor Sánchez
1h16 - film colombien - 2024 - VOSTF - Avertissement

Sélection ACID, Cannes 2024

Bogotá, 1996. La population est effrayée : le diable va arriver lors d'une éclipse de lune imminente. Mila, 13 ans, sent que le regard des autres sur elle se fait plus opprasant. Elle se demande si la métamorphose de son corps a un rapport avec cette prophétie. Le jour tant redouté arrive, la lune rouge illumine le ciel.



LA PARTITION
DE MATTHIAS GLASNER
Avec Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg
3h00 - film allemand - 2024 - VOSTF

Ours d'argent du meilleur scénario, Berlin 2024

Tom, chef d'orchestre à Berlin, est sur le point de devenir le père de l'enfant de son ex-femme. Sa sœur Ellen, entame une liaison avec un homme marié, avec qui elle partage une passion pour l'alcool. Leurs parents déclinent physiquement et se sentent délaissés par leurs enfants. Alors qu'ils tentent de renouer des liens, les non-dits empêchent la famille Lunies de se réconcilier.



PARADISE IS BURNING
DE MIKA GUSTAFSON
Avec Bianca Delbravo, Dilvin Asaad, Marta Oldenburg
1h48 - film suédois - 2024 - VOSTF

Prix d'Orizzonti du meilleur réalisateur, Venise 2023

Dans un régime ouvrier de Suède, trois jeunes steurs se débrouillent seules, laissées à elles-mêmes par une mère absente. Une vie joyeuse, insouciante et anarchique loin des adultes mais interrompu par un appel des services sociaux qui souhaitent convoquer une réunion. L'aînée va alors devoir trouver quelqu'un pour jouer le rôle de leur mère...



EMILIA PEREZ
DE JACQUES AUDIARD
Avec Zoe Saldana, Karla Sofia Bascón, Selena Gomez
2h10 - film français - 2024 - VOSTF - Avertissement

Prix du Jury et Prix d'Interprétation Féminine, Cannes 2024

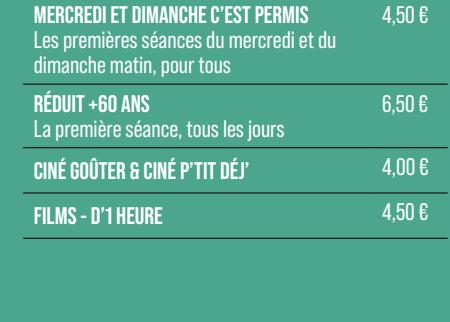
Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus encin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle : aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.



GIRLS WILL BE GIRLS
DE SHUCHI TALATI
Avec Preeti Panigrahi, Kani Kusuri, Kesav Binoy Kiron
1h59 - film indien - 2024 - VOSTF

Prix du public, Sundance 2024

Mira, 16 ans, mène une vie d'élève modèle dans un pensionnat d'élite à New York. Alors que les examens approchent, sa mère Anila revient s'installer dans la région pour la soutenir et veiller sur elle. Mais la rencontre de Mira avec un nouvel élève, Sri, va semer le trouble dans la relation entre les deux femmes, chacune se retrouvant confrontée à ses propres désirs.



LE ROMAN DE JIM
DE ARNAUD ET JEAN-MARIE LARRIEU
Avec Karim Lekhou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau
1h41 - film français - 2024

Cannes première, Cannes 2024

Ayméric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Ayméric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélodrame, c'est aussi le début d'une odyssee de la paternité.

ÉVÉNEMENTS



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

DE BORIS LOJKINE
Avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow
1h33 - film français - 2024

Avant-première en présence du réalisateur Boris Lojkine ! En partenariat avec les associations Amis sur Yon, la Cimade, Assam dignité, Toit Solidaire et le collectif Welcome.

Jeudi 5 septembre à 20h30. Tarif réduit : 6,50€

Prix du meilleur film et Prix du meilleur acteur,

Un certain regard, Cannes 2024

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le séisme pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.



LET'S GET LOST

DE BRUCE WEBER
2h00 - film américain - 1988 - VOSTF - Version restaurée

Séance PERSONNUE en partenariat avec le Quai M.

Lundi 9 septembre à 20h30. Tarif réduit : 6,50€

Oscar du meilleur film documentaire 1989

Let's Get Lost évoque la vie du célèbre trompettiste Chet Baker lors de son parcours de l'Oklahoma à la Californie et de New York à l'Europe, pendant les années 50. À travers les passionnantes témoignages de sa famille, de ses amis et de musiciens du mouvement jazz de la Côte Ouest, le film suit le grand jazzman jusqu'en 1987, un an avant sa mort.

PATRIMOINE



L'AVVENTURIÈRE

DE ALBERTO GOUT
Avec Ninón Sevilla, Tito Junco, Andrea Palma
1h41 - film mexicain - 1953 - VOSTF - Version restaurée

Rétrospective Ninón Sevilla en 3 films du 4 au 10 septembre.

Elena a vécu heureuse les 18 premières années de sa vie avec ses parents à Chihuahua où elle a étudié la danse jusqu'au jour où, rentrant de l'école, elle découvre que sa mère s'est enfuie avec un ami de la famille et que son père s'est suicidé. Elle se rend alors à Ciudad Juarez, à la frontière des États-Unis, pour trouver du travail...



VICTIMES DU PÉCHÉ

DE EMILIO FERNANDEZ
Avec Ninón Sevilla, Tito Junco, Rodolfo Acosta
1h30 - film mexicain - 1952 - VOSTF - Version restaurée

Rétrospective Ninón Sevilla en 3 films du 4 au 10 septembre.

À Mexico, une danseuse cubaine du « Cabaret Chango » sauve un bébé d'une poubelle et décide de l'élever, mais son souteneur Pachucó se met en travers de son chemin...

SEPTMBRE SANS ATTENDRE



LA BELLE AFFAIRE

DE NATJA BRUNKHORST
Avec Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld
1h56 - film allemand - 2024 - VOSTF

1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets est-allemands voulus à être détruits. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie.

LA BELLE AFFAIRE

DE NATJA BRUNKHORST
Avec Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld
1h56 - film allemand - 2024 - VOSTF

Après 14 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?



VIET AND NAM

DE MINH QUÝ TRƯỜNG
Avec Thành Hải Pham, Duy Bảo Dinh Dao, Viet Tung Le
2h09 - film vietnamien - 2024 - VOSTF

Avant-première en présence du réalisateur Minh Quy Truong

Samedi 14 septembre à 16h00. Tarif réduit : 6,50€

Un certain regard, Cannes 2024

Nam et Viet s'aiment. Tous les deux travaillent à la mine de charbon, à 1000 mètres dans les profondeurs de la terre. Alors que Nam rêve d'une vie meilleure, un mystérieux chaman lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre du Vietnam. Avec sa mère, et l'aide de Viet, il se lance dans cette quête, pour retrouver les fantômes du passé.

LE REPLAY

LAW AND ORDER

DE FREDERICK WISEMAN
1h21 - film américain - 1977 - VOSTF - Version Restaurée

Séance spéciale animée par le critique de cinéma Raphaël Nieuwjaer en partenariat avec Festi'Clap.

Avec le soutien de l'ADRC et de la Cinémathèque du documentaire.

Il était une fois l'Amérique - 3 films de Wiseman

du 11 au 24 septembre.

Dimanche 15 septembre à 10h30. Tarif réduit : 4,50€

1969, à Kansas City, la police de la ville s'applique au maintien de l'ordre et au respect de la Loi. Une série d'incidents dévoile petit à petit la manière dont la condition sociale des individus, la violence ordinaire et le pouvoir discrétaire influencent le comportement des policiers.



COEURS PERDUS

DE ELSA DUHAMEL, SAÏD HAMICH BEN ALBARI ET SARAH SAIDAN

1h48 - film suédois - 2022 - VF - Dès 11 ans

Hors compétition, Cannes 2024

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis.

Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis.

Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis.

Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis.

Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis.

Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis.

Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis.

Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis.

Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis.

Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l