



cinéma
le concorde
LA ROCHE-SUR-YON



PROGRAMME

**RENCONTRES
AVANT-PREMIÈRES
& SÉANCES SPÉCIALES**

SEPTEMBRE 2025

« Si je meurs, je veux une mort retentissante, je ne veux pas être une simple information de dernière minute, ni un numéro parmi tant d'autres, je veux une mort que le monde entendra, un impact qui perdurera à travers le temps, et une image intemporelle qui ne puisse être enfouie ni par le temps, ni par l'espace. » avait écrit Fatma Hassouna sur les réseaux sociaux quelques mois avant sa mort survenue le 16 avril 2025.

La photojournaliste palestinienne de 25 ans, avait refusé de quitter le nord de Gaza pour documenter la guerre. Elle était le sujet du documentaire *Put Your Soul on Your Hand and Walk*, sélectionné à Cannes en mai dernier, Festival qu'elle a irradié de son sourire, sa lumière et sa résilience.

Après avoir documenté la guerre Iran-Irak dans son film d'animation *La Sirène*, la cinéaste iranienne Sepideh Farsi se confronte à une autre guerre par le biais d'un journal filmé de correspondances où se mêlent aussi le rire, les souvenirs, la sororité et l'amitié.

Un film nécessaire d'une humanité rare.



PROGRAMME - SEPT. 2025

RENCONTRES

LES VACHES N'AURONT PLUS DE NOM DE HUBERT CHARUEL	p 6
MÉTÉORS DE HUBERT CHARUEL ET CLAUDE LE PAPE	p 7
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK DE SEPIDEH FARCI	p 8
DISCO AFRIKA : UNE HISTOIRE MALGACHE DE LUCK RAZANAJAONA	p 14

AVANT-PREMIÈRES

MÉTÉORS DE HUBERT CHARUEL ET CLAUDE LE PAPE	p 7
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK DE SEPIDEH FARCI	p 8

SÉANCES SPÉCIALES

PUSHER DE NICOLAS WINDING REFN	p 4
PUSHER 2 - DU SANG SUR LES MAINS DE NICOLAS WINDING REFN	p 5
PUSHER 3 - L'ANGE DE LA MORT DE NICOLAS WINDING REFN	p 5
LES VACHES N'AURONT PLUS DE NOM DE HUBERT CHARUEL	p 6
SECRETS TOXIQUES DE ANDY BATTENTIER	p 9
PLAYTIME DE JACQUES TATI	p 10
ARCHITECTON DE VICTOR KOSSAKOVSKY	p 11
LE DISCOURS D'UN ROI DE TOM HOOPER	p 13
DISCO AFRIKA : UNE HISTOIRE MALGACHE DE LUCK RAZANAJAONA	p 14
LOVE AND MERCY DE BILL POHLAD	p 16

CINÉMA ET ACCESSIBILITÉ

CONNEMARA DE ALEX LUTZ	p 17
CLASSE MOYENNE DE ANTONY CORDIER	p 17



INFOS COMPLÈTES ET BILLETTERIE
www.cinema-concorde.com



SÉANCE SPÉCIALE : TRILOGIE PUSHHER

TRILOGIE PUSHHER

DE NICOLAS WINDING REFN

En partenariat avec Offscreen

TARIF RÉDUIT : 1 FILM - 6,50€ / 3 FILMS - 13,50€

« S'il aura valu à son cinéaste d'être surnommé le « Scorsese danois », Pusher doit pourtant tout son impact visuel et émotionnel à un regard anthropologique dépourvu du moindre lyrisme, qui colle aux basques de ses personnages paumés afin que la furie survoltée du découpage puisse à elle seule incarner leur éthique vacillante et questionner leurs plus profondes contradictions. Dès son mythique générique à base de visages plongés dans la pénombre sur fond de musique ultra-rock, on sait que l'on pénètre un univers violent et glauque au possible, où la caméra se colle aux individus en niant toute forme de hors-champ, où la bande-son semble se connecter aux pulsations d'un drogué en manque, et où le découpage narratif en jours installe une progression toujours plus infernale. » Courte Focale

PUSHER 1

DE NICOLAS WINDING REFN

Avec Mads Mikkelsen, Zlatko Burić, Kim Bodnia

1h45 - film danois - 1996 - VOSTF - Interdit -16 ans

LUNDI 25 AOÛT 20H30

TARIF RÉDUIT : 1 FILM - 6,50€ / 3 FILMS - 13,50€

À Copenhague, Frank vend de l'héroïne et fréquente le milieu de la petite criminalité. Sa dette envers le trafiquant serbe Milo l'incite à tenter un gros coup. Mais la police fait irruption pendant la transaction, et au cours de la poursuite qui s'ensuit, Frank perd à la fois la marchandise et l'argent. De rage, Frank expédie à l'hôpital son acolyte Tonny. Mais Milo commence à s'impatienter et se fait menaçant.



SÉANCE SPÉCIALE : TRILOGIE PUSHHER

PUSHER 2 DU SANG SUR LES MAINS

DE NICOLAS WINDING REFN

Avec Mads Mikkelsen, Zlatko Burić, Kim Bodnia

1h36 - film danois - 2004 - VOSTF - Interdit -16 ans

LUNDI 1^{ER} SEPTEMBRE 20H30

TARIF RÉDUIT : 1 FILM - 6,50€ / 3 FILMS - 13,50€

Tonny, un petit criminel de Copenhague, sort de prison et retourne au garage qui sert de couverture à Smeden, son père dit "Le Duc", qui règne avec brutalité sur un gang. Pour montrer sa bonne volonté, Tonny vole une Ferrari, mais son initiative est accueillie avec colère par son père, qui lui reproche d'avoir agi stupidement.

PUSHER 3 L'ANGE DE LA MORT

DE NICOLAS WINDING REFN

Avec Mads Mikkelsen, Zlatko Burić, Kim Bodnia

1h42 - film danois - 2006 - VOSTF - Interdit -16 ans

LUNDI 8 SEPTEMBRE 20H30

TARIF RÉDUIT : 1 FILM - 6,50€ / 3 FILMS - 13,50€

Milo, un trafiquant de drogue serbe, suit une thérapie de groupe pour soigner sa toxicomanie. Aujourd'hui, sa fille fête son 25^e anniversaire, et il doit préparer un banquet pour une quarantaine de convives. En pleins préparatifs, il doit aussi veiller à ses affaires en cours. Il attend une livraison d'héroïne. À la place, il se retrouve avec des pilules d'ecstasy.



SÉANCE SPÉCIALE / RENCONTRE

LES VACHES N'AURONT PLUS DE NOM

DE HUBERT CHARUEL

51 min - film français - 2019

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
HUBERT CHARUEL

MARDI 9 SEPTEMBRE 18H30

Suivi à 20h30 de *Météors* de Hubert Charuel et Claude Le Pape

TARIF RÉDUIT : 1 FILM - 6,50€ / 2 FILMS - 9,00€

4,50€ pour les détenteur-riche-s de la carte Festi'Clap

En partenariat avec Festi'Clap

Alors que son père prend sa retraite, sa mère doit réadapter sa façon de travailler et les conditions d'exploitation de son troupeau de vaches. Elle devra les déménager vers une ferme industrielle, ultra-moderne. *Les vaches n'auront plus de nom* est presque un journal, filmé au jour le jour, de chaque étape de ce processus, documentant, avec humour, le fonctionnement de l'exploitation.

« Je remercie toutes les vaches qui ont fait partie de ma vie, Éponyme, Verdure, Divine et toutes les autres, ce film leur est un peu dédié. Je remercie mes parents Jean-Paul et Sylvaine Charuel pour leur investissement et pour m'avoir laissé faire ce que je voulais d'eux en image. » Tout est dit dans les mots du réalisateur, sur le dernier carton du générique final. La boucle est bouclée après son premier long métrage, *Petit paysan* (2017). Lui, le fils unique qui n'a pas repris l'exploitation familiale de Haute-Marne, a accompagné à sa manière ses ascendants, via le cinéma. » Bref



AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE

MÉTÉORS

DE HUBERT CHARUEL ET CLAUDE LE PAPE

Avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé

1h50 - film français - 2025

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
HUBERT CHARUEL

MARDI 9 SEPTEMBRE 20H30

Précédé à 18h30 de *Les vaches n'auront plus de nom*

TARIF RÉDUIT : 1 FILM - 6,50€ / 2 FILMS - 9,00€

4,50€ pour les détenteur-riche-s de la carte Festi'Clap

En partenariat avec Festi'Clap

Diagonale du vide. Trois amis de longue date. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, ils doivent bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Jusqu'ici tout va mal...

« *Météors* irradie l'écran de la capacité que cette jeunesse montre à surpasser les épreuves et à trouver dans l'amitié, les ressorts d'une résilience. Cela fait de cette œuvre un objet résolument optimiste, en dépit de la gravité des sujets qui parcourent l'histoire. Hubert Charuel est un cinéaste attaché aux gens de peu, à celles et ceux qui font la couleur de la France, loin des grandes métropoles. Il ne juge pas ses personnages. Il filme la vie, même avec son désarroi, ses doutes, il filme ces poissons immenses qu'on a volés un jour et qu'on retrouve un autre, dans un lac d'Angleterre. Il filme la vie telle qu'elle est, et telle qu'il voudrait qu'elle soit. Il donne chair à des histoires vivantes, pétries de bonheur et de tristesse. » àVoir-àLire





AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

DE SEPIDEH FARCI

1h50 - film palestinien - 2025 - VOSTF

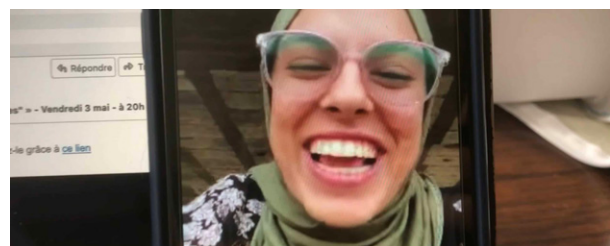
SUIVI D'UNE RENCONTRE EN VISIO
AVEC LA RÉALISATRICE
SEPIDEH FARCI

VENDREDI 12 SEPTEMBRE 20H30
TARIF RÉDUIT : 6,50€

En partenariat avec France Palestine Solidarité

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

« Dernière conversation, en avril dernier : Sepideh Farsi annonce à la jeune femme que le film est sélectionné au Festival de Cannes. Dans la nuit qui suit, un missile réduit sa joie en cendres. De ce documentaire à la puissance inversement proportionnelle à son budget de bouts de ficelle, on ressort avec le cœur en ruine. Accroché pour longtemps au sourire de Fatma Hassona. Une déflagration émotionnelle. » Télérara



SÉANCE SPÉCIALE / DÉBAT

SECRETS TOXIQUES

DE ANDY BATTENTIER

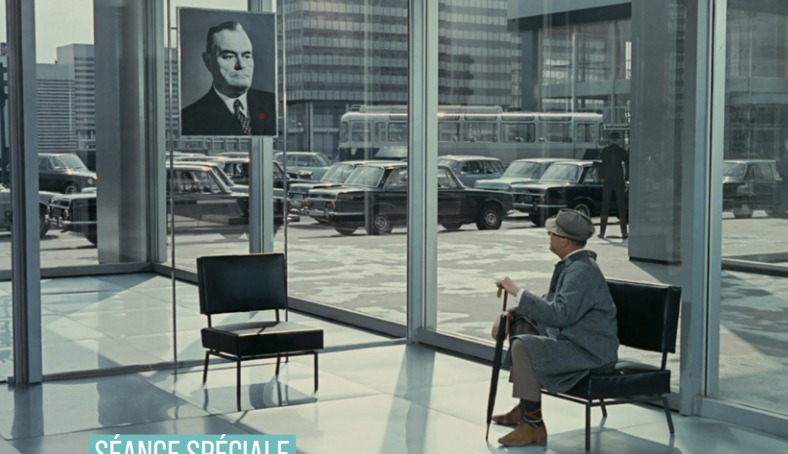
1h01 - film français - 2023

MARDI 16 SEPTEMBRE 20H30
TARIF RÉDUIT : 6,50€

En partenariat avec le collectif Stop PFAS (Terres et Rivières, FEVE, ATTAC Vendée, GP2i, collectif Air libre et ADES), la LPO Vendée et l'ONG Secrets Toxiques

Développement de maladies chroniques, chute de la biodiversité, disparition des abeilles...depuis quelques années, les conséquences de l'usage massif des pesticides interpellent l'opinion publique. Mais comment expliquer ces effets sur la santé et la biodiversité, alors que la réglementation européenne interdit tout produit dont l'épandage aurait des conséquences sur l'un ou l'autre ? La campagne de Secrets Toxiques a mené l'enquête, et découvert que ce paradoxe s'explique par l'absence d'étude sérieuse de toxicité avant la mise sur le marché des pesticides. Au regard des effets constatés sur l'environnement et la santé, si l'évaluation des effets chroniques des formulations complètes des pesticides était dûment réalisée, on pourrait imaginer que la quasi-totalité de ces produits serait interdit.





SÉANCE SPÉCIALE

PLAYTIME DE JACQUES TATI

Avec Jacques Tati, Barbara Dennek, Jacqueline Lecomte

2h04 - film français - 1967 - Version Restaurée

JEUDI 18 SEPTEMBRE 20H30
TARIF RÉDUIT : 6,50€

EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE
HÉLÈNE DELÉPINE

En partenariat avec La Gâterie
Dans le cadre de l'exposition *Orles* du 20/9 au 31/10 à la Gâterie

Des touristes américaines ont opté pour une formule de voyage grâce à laquelle elles visitent une capitale par jour. Mais arrivées à Orly, elles se rendent compte que l'aéroport est identique à tous ceux qu'elles ont déjà fréquentés. En se rendant à Paris, elles constatent également que le décor est le même que celui des autres capitales...

« Playtime est un film de la démesure dont le sujet est d'abord l'excès de rationalisation jusqu'à l'absurde du monde moderne, déjà au cœur de Mon oncle dans la ville et la villa des Arpel. On retrouve le frère de Madame Arpel, Monsieur Hulot, perdu dans l'immensité dédaléenne d'un bâtiment où il est venu passer un entretien qui n'aura jamais lieu. Ses déambulations servent de fils conducteurs dans cette balade kafkaïenne, parallèlement à la visite d'une jeune touriste américaine en quête d'un vieux Paris qui n'existe déjà presque plus. » Critikat



SÉANCE SPÉCIALE

ARCHITECTON DE VICTOR KOSSAKOVSKY

1h38 - film allemand - 2024 - VOSTF

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 11H00
Précédé à 10h00 d'une visite du Cinéma Le Concorde
TARIF RÉDUIT : 4,50€

Dans le cadre des Journées du patrimoine

Un voyage extraordinaire à travers la matière qui constitue notre habitat : le béton et son ancêtre la pierre. Des ruines de la guerre en Ukraine à celles du séisme qui frappait la Turquie en 2023, en passant par le site archéologique de Baalbek au Liban, Victor Kossakovsky pose une question fondamentale : comment habiter le monde de demain ? L'architecture n'est pas seulement la conception de bâtiments, c'est un art de l'espace qui trace les contours de nos actions, de notre politique, de notre être. Un documentaire sur le rêve d'une architecture durable et la recherche d'une nouvelle compréhension de la beauté.

« Le documentaire offre de nombreuses images d'une fascinante beauté. Il en va ainsi des carrières d'exploitation dans lesquelles d'impressionnants effets de vagues ont lieu, suite à des explosions, des pierres qui dansent les unes sur les autres sur un tapis roulant, d'un bâtiment arrondi abandonné, d'éboulements à l'énorme bruit presque infernal, des colonnes de camions et montagnes de débris, où les pelleteuses s'affairent tels de grouillants insectes... Chaque plan ici est sujet à une perception poétique de cette exploitation humaine qui façonne la nature. » Abus de ciné





16^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE LA ROCHE-SUR-YON
13-19 OCTOBRE 2025



SÉANCE SPÉCIALE

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DÉVOILE SA PROGRAMMATION !

MERCREDI 24 SEPTEMBRE 18H30

Au Cinéma Le Concorde

Sur pré-réservation : <https://shorturl.at/nQGgJ>

Le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon aura lieu du 13 au 19 octobre 2025 au Concorde, au Grand R, au Cyel et au Quai M.

Afin de découvrir les films en compétitions, les hommages, séances spéciales, rencontres et surprises de cette 16^e édition, rendez-vous le mercredi 24 septembre à 18H30 au cinéma Le Concorde pour une présentation de la programmation complète.

Programmation complète en ligne le mercredi 24 septembre.

Ouverture de la billetterie en ligne et au Cyel le mercredi 8 octobre à 13h30.

LE DISCOURS D'UN ROI DE TOM HOOPER

Avec Colin Firth, Helena Bonham Carter, Derek Jacobi

1h58 – film britannique – 2011 – VOSTF

JEUDI 25 SEPTEMBRE 20H30

TARIF RÉDUIT : 6,50€

En partenariat avec La Séance étudiante de l'ICES

D'après l'histoire vraie et méconnue du père de l'actuelle Reine Elisabeth, qui va devenir, contraint et forcé, le Roi George VI, suite à l'abdication de son frère Édouard VIII. D'apparence fragile, incapable de s'exprimer en public, considéré par certains comme inapte à la fonction, George VI tentera de surmonter son handicap grâce au soutien indéfectible de sa femme et d'affronter ses peurs avec l'aide d'un thérapeute du langage aux méthodes peu conventionnelles. Il devra vaincre son bégaiement pour assumer pleinement son rôle, et faire de son empire le premier rempart contre l'Allemagne nazie.

« Le Discours d'un roi est un de ces films que l'on aime sans condition. Une histoire drôle, raffinée, profonde, et terriblement humaine, celle d'un homme ordinaire qui se bat pour mériter un destin extraordinaire. Colin Firth confie : « ce n'est pas tant le bégaiement que j'ai cherché à jouer que l'angoisse que cela peut générer ». Une véritable leçon de vie qui tire en plein cœur. » àVoir-àLire





SÉANCE SPÉCIALE / RENCONTRE

DISCO AFRIKA : UNE HISTOIRE MALGACHE DE LUCK RAZANAJAONA

Avec Parista Sambo, Laurette Ramasinjanahary, Joe Lerova

1h20 - film malgache - 2025 - VOSTF

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
LUCK RAZANAJAONA

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 18H00

TARIF RÉDUIT : 6,50€

En partenariat avec l'ACOR et l'association Kanto

Madagascar, aujourd'hui. Kwame, 20 ans, tente de gagner sa vie dans les mines clandestines de saphir. Suite à un événement inattendu, il doit rejoindre sa ville natale où il retrouve sa mère, d'anciens amis, mais aussi la corruption qui gangrène son pays. Ballotté par des sentiments contraires, il va devoir choisir entre argent facile et fraternité, individualisme et éveil à une conscience politique.

« Le réalisateur malgache Luck Razanajaona signe son grand retour sur son île avec Disco Afrika : une histoire malgache, son tout premier long métrage. Le film, à la frontière entre le documentaire et la fiction, plonge le public dans un Madagascar aussi contemporain qu'intemporel. Il nous entraîne à Tamatave, première ville portuaire du pays, sur les pas d'un jeune malgache en quête de son passé, dans une société où la loi du plus influent et du plus fort domine. Un récit rythmé par les manifestations sociales d'un pays en pleine crise postélectorale et par les questionnements existentiels d'un jeune homme livré à lui-même. » RFI





SÉANCE SUPERSONIC

CINÉMA ET ACCESSIBILITÉ

LOVE AND MERCY

DE BILL POHLAD

Avec Paul Dano, John Cusack, Elizabeth Banks

2h02 – film américain – 2015 – VOSTF

LUNDI 29 SEPTEMBRE 20H30

TARIF RÉDUIT : 6,50€

4,50€ pour les détenteur-ric-e-s de la carte Quai M

Hommage à Brian Wilson

En partenariat avec le Quai M

Derrière les mélodies irrésistibles des Beach Boys, il y a Brian Wilson, qu'une enfance compliquée a rendu schizophrène. Paul Dano ressuscite son génie musical, John Cusack ses années noires, et l'histoire d'amour qui le sauvera.

« Si Love & Mercy est un si beau biopic, ce n'est pas grâce à l'exactitude fétichiste de ses détails mais par la justesse de ses options globales. Ne pas faire "la légende en or des Beach Boys" mais se focaliser sur les périodes les plus essentielles de son créateur majeur, Brian Wilson ; celle où il a accouché de chefs-d'œuvre mais perdu le contrôle de sa vie, puis celle où il a repris le fil de la musique et de son existence. Plutôt qu'un feel-good movie surf et ensoleillé, Love & Mercy est une œuvre sombre, élégiaque, introspective, bref, une rareté en territoire hollywoodien, un bel et digne hommage à la vision artistique d'un génie foudroyant et foudroyé » Les Inrocks

CONNEMARA



DE ALEX LUTZ

Avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin

1h52 – film français – 2025

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE 11H00

TARIF RÉDUIT : 4,50€

Séance sous-titrée pour les sourds et malentendants

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeureur des années lycées.

CLASSE MOYENNE



DE ANTONY CORDIER

Avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia

1h35 – film français – 2025

VENDREDI 26 SEPTEMBRE 20H30

TARIF RÉDUIT : 6,50€

Séance sous-titrée pour les sourds et malentendants

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa...



TARIFS

ENTRÉE UNIQUE

PLEIN TARIF	8,50 €
RÉDUIT *	6,50 €
RÉDUIT RENCONTRE	6,50 €
RÉDUIT JEUNES -18 ANS	4,00 €
MERCREDI ET DIMANCHE C'EST PERMIS Les premières séances du mercredi et du dimanche matin, pour tous	4,50 €
RÉDUIT +60 ANS La première séance, tous les jours	6,50 €
CINÉ GOÛTER & CINÉ P'TIT DÉJ'	4,00 €
FILMS - D'1 HEURE	4,50 €

ABONNEMENTS

valable 1 an, non nominatif

CARTE 10 ENTRÉES - PLEIN TARIF	60,00 €
CARTE 10 ENTRÉES - RÉDUIT *	54,00 €
CARTE 5 ENTRÉES - PLEIN TARIF	31,00 €
CARTE 5 ENTRÉES - RÉDUIT *	28,00 €

* Étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs d'une carte d'invalidité et porteurs de la Carte Festi'Clap, Loisir ANCAV, ELIT, AMAQY, CEZAM, MGEN, AVF et Carte Loisir Adapei-Aria.



HORAIRES BILLETTERIE

DU LUNDI AU DIMANCHE

DE 13H45 À 20H30 OU 15 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA DERNIÈRE SÉANCE

LE DIMANCHE MATIN

15 MINUTES AVANT LE DÉBUT DE LA PREMIÈRE SÉANCE

TOUTES NOS SÉANCES COMMENCENT À L'HEURE !

ACCESSIBILITÉ

Personnes à mobilité réduite :

L'ensemble des salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à signaler votre présence au personnel d'accueil dès votre arrivée via l'interphone extérieur si besoin.

Audiodescription :

Tous les films français sont accessibles en audiodescription à toutes les séances via l'application Audioeverywhere.

Renfort auditif :

Certains films peuvent avoir un renfort auditif pour les personnes malentendantes via l'application Audioeverywhere. Les films disposant de ce renfort seront indiqués sur notre site internet.

Sous-titrage Sourds et Malentendants :

Tous les films français sont accessibles aux sourds et malentendants à toutes les séances via l'application CDM Caption.

Vous pouvez télécharger les applications Audioeverywhere et CDM Caption sur App Store ou Google Play. Pour les utiliser, il faudra passer en mode avion, vous connecter au réseau wifi CDM CAPTION dans la salle, et entrer le mot de passe : cdmcaptions. Une notice d'utilisation est à votre disposition à la billetterie du cinéma.

L'EPCCCY

Créé en 2006 à l'initiative de la Ville de La Roche-sur-Yon et de la commune d'Aubigny-les-Clouzeaux, l'Établissement Public de Coopération Culturelle Cinématographique Yonnais (EPCCCY) a pour mission de coordonner un projet culturel cinématographique à l'échelle du territoire yonnais avec une vocation de rayonnement départemental, régional, national et international.

La mise en œuvre de son projet s'articule autour de trois axes principaux:

- Exploitation du cinéma Le Concorde
- Organisation du Festival International du Film de La Roche-sur-Yon
- Actions d'éducation à l'image





INFOS COMPLÈTES ET BILLETTERIE
www.cinema-concorde.com

Cinéma Le Concorde - Rue Foch 85 000 La Roche-sur-Yon
contact@cinema-concorde.com / Billetterie : 02.51.36.50.21

