



cinéma
le concorde
LA ROCHE-SUR-YON



PROGRAMME

**RENCONTRES
AVANT-PREMIÈRES
& SÉANCES SPÉCIALES**

MAI 2026

PROGRAMME - MAI 2026

Au mois de mai, c'est le retour des films cannois. Les nouvelles œuvres, à l'affiche en même temps que le Festival, seront cette année tournées vers l'introspection artistique en littérature, opéra et cinéma bien sûr...

En fin de mois, ce sera aussi le retour du BD Fest pour sa 4^e édition. À cette occasion, nous aurons 3 temps forts au Concorde avec les venues de 2 auteurs de bande dessinée, Laurent Bonneau et Nicolas Delestret, et du collectif InterZone.

Enfin, c'est aussi le Mois de la Santé Sexuelle sans Tabou, l'occasion de découvrir des œuvres documentaires où une jeunesse tente de mettre des mots sur des sujets passés sous silence, où des jeunes femmes parlent sans retenue de leur éducation à la sexualité, où un texte puissant, celui d'Ovidie, prend une force poétique et politique impressionnante.

RENCONTRES

L'AMOUR, LE SEXE ET L'ÉCOLE DE MIKAËL ESPINASSE	p 6
UTOPIE ZÉRO CHÔMEUR DE CLAUDE BAQUÉ	p 7
LA GRÈVE DE GABRIELLE STEMMER	p 11
NOUS LE PEUPLE DE CLAUDINE BORIES ET PATRICE CHAGNARD	p 16
COURTS MÉTRAGES DE LAURENT BONNEAU	p 17
LADY NAZCA DE DAMIEN DORSAZ	p 18

AVANT-PREMIÈRES

COCOTTE DE GYÖRGY PÁLFI	p 4
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE DE PIERRE SALVADORI	p 8
CHARLI XCX : ALONE TOGETHER DE B. BELL ET P. JONES-SOLER	p 13
LA BALEINE ET LE MUSICIEN DE VALENTIN PAOLI	p 14

FESTIVAL DE CANNES

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE DE PIERRE SALVADORI	p 8
HISTOIRES PARALLÈLES DE ASGHAR FARHADI	p 9
L'ÊTRE AIMÉ DE RODRIGO SOROGOYEN	p 9
AUTOFICTION DE PEDRO ALMODÓVAR	p 10
L'OBJET DU DÉLIT DE AGNÈS JAQUI	p 10

SÉANCES SPÉCIALES

MĀRAMA DE TARATOA STAPPARD	p 5
L'AMOUR, LE SEXE ET L'ÉCOLE DE MIKAËL ESPINASSE	p 6
UTOPIE ZÉRO CHÔMEUR DE CLAUDE BAQUÉ	p 7
LA GRÈVE DE GABRIELLE STEMMER	p 11
MON NOM EST CLITORIS DE D. LEBLOND ET L. BILLUART MONET	p 12
LESBIAN SPACE PRINCESS DE E. HOUGH HOBBS ET L. VARGHESE	p 15
NOUS LE PEUPLE DE CLAUDINE BORIES ET PATRICE CHAGNARD	p 16
COURTS MÉTRAGES DE LAURENT BONNEAU	p 17
LADY NAZCA DE DAMIEN DORSAZ	p 18
GODZILLA MINUS ONE DE TAKASHI YAMAZAKI	p 19



INFOS COMPLÈTES ET BILLETTERIE

www.cinema-concorde.com



AVANT-PREMIÈRE

COCOTTE DE GYÖRGY PÁLFI

Avec Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras

1h37 – film allemand – 2026 – VOSTF

LUNDI 4 MAI 20H30
TARIF RÉDUIT : 6,50€

Dans le cadre de la Journée Internationale du Respect des Poulets Perspectives, Festival International du Film de La Roche-sur-Yon 2025

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

« Tour de force de mise en scène (un tournage avec de vrais animaux, un environnement très réaliste) soutenu par l'agilité du directeur de la photographie Giorgos Karvelas, Cocotte est une œuvre souvent drôle, jouant beaucoup avec l'excellente musique composée par Szőke Szabolcs. Mais le scénario très créatif écrit par le réalisateur et Zsófia Ruttkay injecte également de multiples dimensions suggestives de paraboles (le trafic de migrants résonnant avec l'emprisonnement des animaux, la fibre maternelle de la poule en contrechamp des relations déliquescence entre êtres humains) et de sujets existentiels (la vie et la mort, l'individu et le groupe, le désir et l'amour, les enfants, la possibilité de changer, etc.). Car en réalité, qui dévore qui et qui s'entredévore dans notre monde ? »
Cineuropa



SÉANCE SPÉCIALE

MĀRAMA DE TARATOA STAPPARD

Avec Ariāna Osborne, Toby Stephens, Umi Myers

1h29 – film néo-zélandais – 2026 – VOSTF – Interdit -12 ans

MARDI 5 MAI 20H30
TARIF RÉDUIT : 6,50€
4,50€ POUR LES DÉTENTEUR-RICE-S DE LA CARTE OFFSCREEN

En partenariat avec Offscreen

Dans les landes désolées du Yorkshire du Nord en 1859 à l'époque de l'Angleterre Victorienne, Mary Stevens, une femme maorie en quête de vérité sur ses origines, rejoint le manoir Hawkser. Entre les couloirs lugubres, apparaissent alors d'ancestrales visions qui révèlent peu à peu un mystère terrifiant.

« En trois plans d'introduction, le cinéaste Taratoa Stappard plonge instantanément le spectateur dans l'univers du film, à l'atmosphère aussi étrange que fascinante. En effet, Mārama s'ouvre sur une jeune femme, agenouillée au sol avec le menton en sang. La caméra se met lentement à hauteur du personnage, qui pousse soudainement un hurlement, avant que résonne ce qui s'apparente à un chant maori en fond sonore. Les deux plans suivants, fixes, capturent un visage au milieu des flammes, puis un plan retourné d'une silhouette face à l'océan, ciel en bas, mer en haut. Ambiance. » Cult News





SÉANCE SPÉCIALE / RENCONTRE

L'AMOUR, LE SEXE ET L'ÉCOLE

DE MIKAËL ESPINASSE

52 min - film français - 2024

MERCREDI 6 MAI 20H30
TARIF RÉDUIT : 4,50€

SUIVI D'UNE RENCONTRE
EN VISIOCONFÉRENCE
AVEC LE RÉALISATEUR
MIKAËL ESPINASSE !

En présence d'intervenantes EVARS
En partenariat avec l'INSPE

C'est une histoire d'humanité face à l'ignorance, vue par le prisme de la jeunesse dans les coulisses du milieu scolaire. Tout commence par un enseignement fondamental méconnu à l'école : l'éducation à la vie affective et sexuelle. Le film alterne des débats d'élèves en classe et des échanges entre formatrices. Sur l'initiative de ces professionnelles, des adolescents tentent de mettre des mots sur des sujets passés sous silence.

« À partir de ces entrevues, une parole intime, pudique ou impulsive peut se formuler hors des murs de la classe. Cette parole vient mettre en perspective les différents thèmes abordés dans le film. L'occasion de découvrir ce que généralement les adultes n'osent aborder et entrevoir, ce que les parents n'entendent jamais de leurs enfants. D'un établissement à un autre, d'un milieu social à un autre, nous découvrons une société en mutation à travers cette jeunesse pleine de surprises et de répartie » Mille et Une Productions



SÉANCE SPÉCIALE / RENCONTRE

UTOPIE ZÉRO CHÔMEUR

DE CLAUDE BAQUÉ

1h25 - film français - 2025

LUNDI 11 MAI 20H30
TARIF RÉDUIT : 6,50€

EN PRÉSENCE DU PRODUCTEUR
ANTOINE GLÉMAIN !

Offrir un CDI à temps choisi à tous les chômeurs de longue durée d'un territoire donné : tel est l'objet d'une expérimentation sociale menée depuis 2023 sur le quartier Saint-Nicolas à Laval. Le film de Claude Baqué documente les premiers pas de cette utopie en acte, dans ses avancées comme dans ses difficultés, et invite à une réflexion sur les conditions de sa généralisation à l'ensemble de la société. Au fil des portraits des nouveaux salariés que croisent les initiateurs du projet « Territoire Zéro Chômeur de longue durée » et de tous ceux qui l'ont rendu possible sur Laval, une question se pose : comment rendre effectif ce droit au travail pour tous, tel qu'il figure en préambule de notre Constitution ?

« Le projet "Territoire Zéro Chômeur Longue Durée" est un pari, un défi, une utopie : « Et si... ? ». Toutes les fictions commencent ainsi. Pourquoi pas un documentaire ? Je me suis dit qu'il faudrait faire un film qui soit adéquat à son sujet, qui serait lui-même une expérimentation. » Claude Baqué





FESTIVAL DE CANNES

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

DE PIERRE SALVADORI

Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

2h02 – film français - 2026

MARDI 12 MAI 20H00

TARIF RÉDUIT : 6,50€

4,50€ POUR LES DÉTENTEUR-RICE-S DE LA CARTE FESTI'CLAP

Précédé dès 19h00 d'un pot convivial avec dress code « montée des marches » puis de la retransmission de la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes

Séance unique en avant-première
En partenariat avec Festi'Clap

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour voler de la nourriture...

« *L'imaginaire des Années folles, marqué par l'effervescence artistique, l'attrait pour les spectacles populaires et le spiritisme, irrigue cette œuvre fidèle au cinéma poétique de son auteur qui mêle comme personne liberté narrative, mélancolie et humour.* » Festival de Cannes



FESTIVAL DE CANNES

HISTOIRES PARALLÈLES

DE ASGHAR FARHADI

Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney

2h19 – film français - 2026

En sortie nationale le 14 mai

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

L'ÊTRE AIMÉ

DE RODRIGO SOROGOYEN

Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo

2h15 – film espagnol - 2026 – VOSTF

En sortie nationale le 16 mai

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.





FESTIVAL DE CANNES

AUTOFICTION DE PEDRO ALMODÓVAR

Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón

1h51 - film espagnol - 2026 - VOSTF

En sortie nationale le 20 mai

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

L'OBJET DU DÉLIT DE AGNÈS JAQUI

Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara

2h14 - film français - 2026

En sortie nationale le 27 mai

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra *Les Noces de Figaro*, les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



SÉANCE SPÉCIALE / RENCONTRE

LA GRÈVE DE GABRIELLE STEMMER

55 min - film français - 2026

MERCREDI 13 MAI 20H30

TARIF RÉDUIT : 6,50€

Précédé du court métrage *Le Test*

EN PRÉSENCE DE
LA RÉALISATRICE
GABRIELLE STEMMER !

« Un beau matin, je me suis rendu compte que je n'avais pas fait l'amour depuis trois mois. » Ainsi commence la grève du sexe d'Ovidie. À travers un montage d'images d'archives et la lecture du texte *La Chair est triste hélas*, le film-collage de Gabrielle Stemmer raconte l'histoire d'une déconstruction du modèle hétérosexuel : un récit à la fois intime et politique.

« La Grève est un film parlé ; un film en forme de manifeste. La comédienne Julia Faure lit *La Chair est triste hélas*, texte signé Ovidie, qui y professe sa foi en la sologamie. Depuis quelques années, la réalisatrice, journaliste et militante féministe fait la grève du sexe hétéro, refuse simulations patriarcales et dictacts consuméristes, rejette "anxiété et insatisfaction permanente". Gabrielle Stemmer signe un joli exercice de style, métrage-collage trahissant sa première vocation - le montage (Planète B) -, autant qu'un talent inné pour la composition. Au gré des archives professionnelles et amateurs, se tisse un réseau de métaphores sophistiquées. On est loin de l'abstraction du film expérimental : textes et images d'archives évoluent en miroir, racontent la même histoire, redoublant la radicalité du propos. Un objet de cinéma éclair, d'un autre temps, et pourtant si moderne. »
Première





SÉANCE SPÉCIALE

MON NOM EST CLITORIS

DE DAPHNÉ LEBLOND ET LISA BILLUART MONET

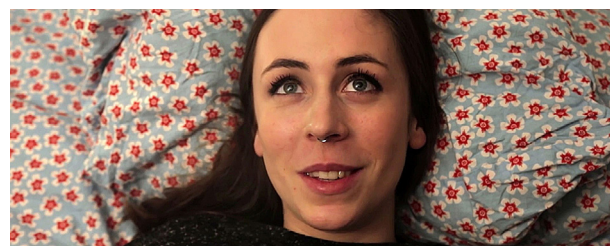
1h18 - film belge - 2020

LUNDI 18 MAI 20H30
TARIF RÉDUIT : 6,50€

Dans le cadre du Mois de la Santé Sexuelle Sans Tabou
Suivi d'un échange avec l'équipe du CeGIDD - Centre Gratuit
d'Information de Dépistage et de Diagnostic des Hôpitaux de Vendée

Des jeunes femmes dialoguent autour du thème de la sexualité féminine. Avec une liberté, un courage et un humour communicatifs, elles partagent leur expérience et leurs histoires, dans la volonté de changer le monde autour d'elles et de faire valoir le droit des femmes à une éducation sexuelle informée, délivrée des contraintes et des tabous.

« Troublantes de vérité et de sincérité, ces jeunes filles parlent sans voile et sans retenue de leur éducation à la sexualité, de l'investissement de leur corps et de leur plaisir, qu'elles ont dû faire elles-mêmes, la plupart du temps sans pouvoir en parler à personne tant le sujet est encore tabou. Pas même entre elles. Sans animosité ou colère, elles parlent de leur histoire, non pas pour se plaindre, mais pour témoigner de ce qu'elles ont vécu. L'idée de ce documentaire est de montrer que cette réalité, cette précarité, n'est pas lointaine, mais proche, quotidienne, globale. C'est avec le sourire et de la bienveillance qu'elles appellent à ce que les choses changent. En témoigne une dernière séquence de tags, pacifiques et colorés : les représentations doivent changer ! » Abus de ciné



SÉANCE SUPERSONIC

CHARLI XCX : ALONE TOGETHER

DE BRADLEY BELL ET PABLO JONES-SOLER

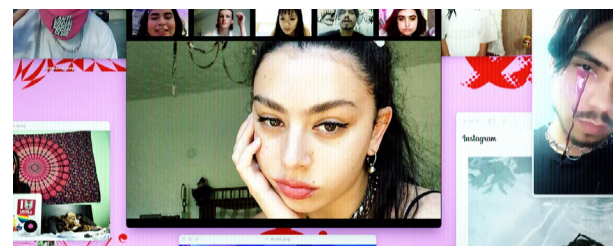
1h07 - film américain - 2026 - VOSTF

JEUDI 21 MAI 19H00
Suivi à 20h30 de *La Baleine et le musicien*
TARIF RÉDUIT : 1 FILM - 6,50€
4,50€ POUR LES DÉTENTEUR-RICE-S DE LA CARTE QUAI M
2 FILMS - 9,00€

Avant-première en partenariat avec le Quai M

La chanteuse Charli XCX, figure majeure de la pop mondiale, se lance un défi trépidant : réaliser un album en quelques semaines avec le soutien de ses fans. Cette aventure, qui nourrit son inspiration et renforce ses liens avec sa communauté, donne naissance à l'album visionnaire et acclamé par la critique *How I'm Feeling Now*.

« Tout commence lorsque sa tournée est annulée à cause de la pandémie. Ce confinement forcé va devenir un laboratoire, l'occasion de prendre le risque de réaliser un quatrième album et de documenter ce processus. Les réalisateurs lui envoient des caméras pour filmer chez elle cette périlleuse connexion permanente, car elle va aussi partager avec sa communauté mondiale de fans LGBTQI+, ses démos, ses vidéos et ses textes. Le résultat est un documentaire musical novateur et une approche inventive de la narration et de l'esthétique. » Musical Écran





SÉANCE SUPERSONIC

LA BALEINE ET LE MUSICIEN DE VALENTIN PAOLI

1h23 - film français - 2026

JEUDI 21 MAI 20H30

Précédé à 19h00 de *Charli XCX : Alone Together*

TARIF RÉDUIT : 1 FILM - 6,50€

4,50€ POUR LES DÉTENTEUR-RICE-S DE LA CARTE QUAI M
2 FILMS - 9,00€

Avant-première en partenariat avec le Quai M

Après avoir découvert que sa musique semble mystérieusement attirer les cétacés, le compositeur Rone embarque pour une expérience singulière : tenter d'établir un dialogue musical en pleine mer avec une baleine à bosse. Lui répondra-t-elle ?

« Dans le film, il y a effectivement plus d'attente que de scènes d'action, au final. Mais je trouve que c'est l'une de ses forces, justement : il raconte que notre projet n'est pas une intrusion, mais une rencontre encadrée. En gros, c'est la baleine qui décide : si elle ne souhaite pas la rencontre, alors on se retire. Et le film montre très bien ça. » Rone



SÉANCE SPÉCIALE

LESBIAN SPACE PRINCESS DE EMMA HOUGH HOBBS ET LEELA VARGHESE

1h27 - film australien - 2026 - VOSTF

VENDREDI 22 MAI 20H30

TARIF RÉDUIT : 6,50€

**En partenariat avec le Centre LGBTQI+ de Vendée
Dans le cadre de la Semaine des Fiertés**

Elle a beau être la princesse de la planète Clitopolis, safe space lesbien absolu d'une galaxie lointaine, Saira est au fond du trou. Sa bien-aimée Kiki, tombeuse compulsive passablement égocentrique, sa moitié depuis 15 jours et qu'elle imagine être la femme de sa vie, l'a quittée pour de bon. Mais quand Kiki est enlevée par les « Straight White Maliens », espèce d'incels du futur, l'irréparable princesse Saira s'embarque dans une aventure inter-gay-lactique pour sauver son ex et, pourquoi pas, son histoire d'amour...

« Au-delà de ses excès et de son humour potache, ce premier long métrage s'impose comme un geste politique réjouissant. Là où la science-fiction traditionnelle continue souvent de reproduire des schémas patriarcaux et hétéronormés, Hobbs et Varghese inventent une autre grammaire : plus colorée, plus inclusive, plus débridée. Elles assument l'exubérance tout en transformant cette frénésie visuelle en manifeste joyeux. À mi-chemin entre la parodie et le film d'aventure, Lesbian Space Princess s'affirme comme une comédie queer irrésistible et profondément vivifiante. » Le Bleu du miroir





SÉANCE SPÉCIALE / RENCONTRE

NOUS LE PEUPLE

DE CLAUDINE BORIES ET PATRICE CHAGNARD

1h39 - film français - 2019

MARDI 26 MAI 20H30
GRATUIT

EN PRÉSENCE DE JONATHAN VAUDEY
CO-ANIMATEUR DES ATELIERS
PRÉSENTÉS DANS LE FILM !

En partenariat les Conseils Citoyens de la Ville de La Roche-sur-Yon

Ils s'appellent Fanta, Joffrey, Soumeya... Ils sont en prison, au lycée, au travail. Ils ne se connaissent pas et communiquent par messages vidéo. Ils ont en commun le projet un peu fou d'écrire une nouvelle Constitution. Pendant près d'un an ils vont partager le bonheur et la difficulté de réfléchir ensemble. Ils vont redécouvrir le sens du mot politique. Ils vont imaginer d'autres règles du jeu. Cette aventure va les conduire jusqu'à l'Assemblée Nationale.

« Il faut aller voir ce film pour la générosité qu'il donne à voir. On ressort de cette aventure humaine avec le sentiment que la vraie vie n'est pas ailleurs. Nous le peuple est un documentaire flamboyant, humaniste et politique, au sens noble du terme. Payer une place pour découvrir le film a quelque chose d'un geste profondément républicain. » à Voir-à Lire



SÉANCE SPÉCIALE / RENCONTRE

COURTS MÉTRAGES

DE LAURENT BONNEAU

51 min - films français - 2011 à 2020

JEUDI 28 MAI 20H30
TARIF RÉDUIT : 4,50€

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
LAURENT BONNEAU !

En partenariat avec le Grand R
Dans le cadre du BD Fest

Laurent Bonneau est dessinateur, peintre, vidéaste et musicien. Sa pratique mêle toujours son sens du son, de l'image et son goût pour des récits elliptiques. Il signe sa première bande dessinée avec son frère aux éditions Dargaud, la trilogie *Metropolitan*, en 2007. Il est désormais auteur ou co-auteur de plus de 20 livres, beaux, sensibles, parfois très intimes, sincères. Citons *L'Essentiel*, ou très récemment *Déambulations*, incroyable cheminement graphique et philosophique.

Nous vous proposons de découvrir 7 courts métrages, tel un panorama de son travail de vidéaste entre films d'animation, fictions, clips et expérimentations. Au programme : *Kata* (2011), *Souffles d'embruns* (2015), *Entre Pierre et mer* (2016), *Entre les piquets* (2011), *Au Loin* (2018), *Le Chant Obstiné* (2011) et *Boum Boum* (2020).





SÉANCE SPÉCIALE / RENCONTRE

LADY NAZCA

DE DAMIEN DORSAZ

Avec Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Olivia Ross

1h39 – film français – 2025

SAMEDI 30 MAI 18H00
TARIF RÉDUIT : 6,50€

EN PRÉSENCE DE L'AUTEUR
DE LA BANDE DESSINÉE
NICOLAS DELESTRET !

Dans le cadre du BD Fest

Pérou, 1936. Maria, jeune enseignante à Lima, rencontre Paul d'Harcourt, archéologue français. Ce dernier l'emmène dans le désert de Nazca où elle découvre un vestige millénaire qui va peu à peu devenir le combat de sa vie...

« Le portrait d'une femme déterminée qui, pour oublier les égarements politiques de son pays d'origine, choisit de se consacrer corps et âme à la préservation d'un patrimoine culturel unique sur un autre continent. Une mise en scène épurée pour un récit captivant. » àVoir-àLire



SÉANCE SPÉCIALE / ATELIER

GODZILLA MINUS ONE

DE TAKASHI YAMAZAKI

Avec Ryûnosuke Kamiki, Minami Hamabe, Yûki Yamada

2h04 – film japonais – 2023 – VOSTF

DIMANCHE 31 MAI 18H30
TARIF RÉDUIT : 6,50€

Précédé d'un atelier *Fanzino* dans le hall du Concorde de 13h00 à 17h30 en partenariat avec L'InterZone. Prix libre

Dans le cadre du BD Fest

Le Japon se remet à grand-peine de la Seconde Guerre mondiale qu'un péril gigantesque émerge au large de Tokyo. Koichi, un kamikaze déserteur traumatisé par sa première confrontation avec Godzilla, voit là l'occasion de racheter sa conduite pendant la guerre.

Le Collectif L'InterZone est un groupe d'artistes expérimentant différentes pratiques artistiques telles que l'édition alternative, le dessin, l'impression en sérigraphie, la risographie... dans le but de proposer à ses créateurs une forme de finalité pour leurs travaux, leur offrant moyens, diffusions et expérimentations.

Viens faire parler ta créativité en créant un fanzine sur le thème des gros monstres. Nous préparerons chacun-e une page d'un recueil de collages, dessins, textes, poèmes... L'impression et le façonnage se feront sur place avec pour objectif de restituer à chacun-e son exemplaire en fin de journée. L'ensemble du matériel sera mis à disposition mais libre à toi de ramener tes crayons ! L'atelier est ouvert à tout âge.

Places limitées. Inscriptions par mail à collectifinterzone@gmail.com





PROCHAINEMENT

UN CHAMP DE FRAISE POUR L'ÉTERNITÉ

DE ALAIN RAOUST

Avec Philippe Rebbot, Grégory Montel, Quentin Dolmaire

1h44 - film français - 2026

SAMEDI 20 JUIN 20H30
TARIF RÉDUIT : 6,50€

EN PRÉSENCE DE L'ACTEUR
PHILIPPE REBBOT !

Le Temps des Cerises, un camping au bord d'un lac que quelques habitants à l'année doivent quitter pour cause de transformation en base nautique. Tous sont les protagonistes d'un petit théâtre où s'entremêlent histoires extraordinaires et ordinaires. Entre amour, entraide et rêves, cette fable cinématographique brosse le portrait d'une France en crise, mais toujours en quête de bonheur.

« À l'heure où notre monde commun se noie dans un flot d'images toxiques, Alain Raoust, enfant du rock et du cinéma, laisse à nouveau surnager ses rêves de jeunesse (titre de son film précédent) pour nous offrir un vent d'espoir. Écrit comme un concept album (chaque personnage y a sa plage), ce conte moral plein d'invention nous rappelle aux vertus des Beatles et de leur champ de fraises, des amours de jeunesse, du socialisme estival des campings, de l'analogique (ah, les disques vinyles !), des voix rocailleuses (celle magnifique de Philippe Rebbot) et du psychédéisme. Voici donc un film aussi fragile que précieux, sous ses allures modestes, il nous sauve du malheur. » AFCAE



PROCHAINEMENT

SEULS LES REBELLES

DE DANIELLE ARBID

Avec Hiam Abbass, Amine Benrachid, Sami Dekhissi

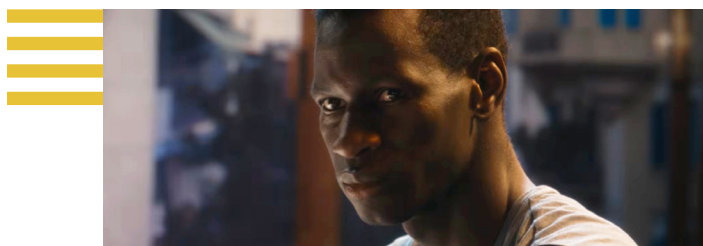
1h38 - film libanais - 2026 - VOSTF

JEUDI 25 JUIN 20H30
TARIF RÉDUIT : 6,50€

EN PRÉSENCE DE L'ACTRICE
HIAM ABBASS !

Suzanne, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Osmane un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d'origine palestinienne, et a le double de son âge... Ils tombent amoureux. Le Liban est au bord du précipice. Alors que leur amour déclenche une levée de boucliers, au cœur du chaos ambiant, Suzanne et Osmane résistent.

« Des choix qui emmènent tantôt le film sur le territoire de l'enchantement, lui prête ici des atours de telenovela, là une allure de roman photo - mille parenthèses à l'insoutenable âpreté du contexte actuel. Comme aimanté à son titre, Seuls les rebelles part au combat, se refuse à baisser les bras face aux nationalismes et au racisme galopants, dont R.W. Fassbinder s'alertait déjà dans Tous les autres s'appellent Ali, dont ce film est une réécriture audacieuse, en même temps qu'une déchirante ode à l'amour depuis les ténébres » Trois Couleurs



TARIFS

ENTRÉE UNIQUE

PLEIN TARIF	8,50 €
RÉDUIT *	6,50 €
RÉDUIT RENCONTRE	6,50 €
RÉDUIT JEUNES -18 ANS	4,00 €
MERCREDI ET DIMANCHE C'EST PERMIS Les premières séances du mercredi et du dimanche matin, pour tous	4,50 €
RÉDUIT +60 ANS La première séance, tous les jours	6,50 €
CINÉ GOÛTER & CINÉ P'TIT DÉJ'	4,00 €
FILMS - D'1 HEURE	4,50 €

ABONNEMENTS

valable 1 an, non nominatif

CARTE 10 ENTRÉES - PLEIN TARIF	60,00 €
CARTE 10 ENTRÉES - RÉDUIT *	54,00 €
CARTE 5 ENTRÉES - PLEIN TARIF	31,00 €
CARTE 5 ENTRÉES - RÉDUIT *	28,00 €

* Étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur-riche-s d'une carte d'invalidité et porteurs de la Carte Festi'Clap, Offscreen, Loisir ANCAV, ELIT, AMAQY, CEZAM, MGEN, AVF et Carte TH-ESATCO.



HORAIRES BILLETTERIE

DU LUNDI AU DIMANCHE
DE 13H45 À 20H30 OU 15 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA DERNIÈRE SÉANCE
LE DIMANCHE MATIN
15 MINUTES AVANT LE DÉBUT DE LA PREMIÈRE SÉANCE

TOUTES NOS SÉANCES COMMENCENT À L'HEURE !

ACCESSIBILITÉ

Personnes à mobilité réduite

L'ensemble des salles est accessible aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à signaler votre présence au personnel d'accueil dès votre arrivée via l'interphone extérieur si besoin.

Audiodescription

Tous les films français sont accessibles en audiodescription à toutes les séances via l'application AppAudio.

Renfort auditif

Certains films peuvent avoir un renfort auditif pour les personnes malentendantes via l'application AppAudio. Les films disposant de ce renfort seront indiqués sur notre site internet.

Sous-titrage Sourds et Malentendants

Pour tous films accessibles en SME (en dehors des séances spéciales en présence d'invité-e-s), il est possible de réserver une séance 48 heures à l'avance afin qu'elle soit programmée en version sous-titrée à l'écran : regiecopies@cinema-concorde.com ou au 02 51 36 50 21.

La notice d'utilisation des applications est disponible à la billetterie du cinéma et sur le site du Concorde (menu accessibilité).

L'EPCCCY

Créé en 2006 à l'initiative de la Ville de la Roche-sur-Yon et de la commune d'Aubigny-les-Clouzeaux, l'Établissement Public de Coopération Culturelle Cinématographique Yonnais (EPCCCY) a pour mission de coordonner un projet culturel cinématographique à l'échelle du territoire yonnais avec une vocation de rayonnement départemental, régional, national et international.

La mise en œuvre de son projet s'articule autour de trois axes principaux:

- Exploitation du cinéma Le Concorde
- Organisation du Festival International du Film de La Roche-sur-Yon
- Actions d'éducation à l'image





**cinéma
le concorde**
LA ROCHE-SUR-YON



INFOS COMPLÈTES ET BILLETTERIE

www.cinema-concorde.com

Cinéma Le Concorde - Rue Foch 85 000 La Roche-sur-Yon
contact@cinema-concorde.com / Billetterie : 02.51.36.50.21



conception graphique BleuLeon