

ÉCOLE ET CINÉMA

EN VENDÉE
2026-2027



ÉCOLE ET CINÉMA

Grâce à *École et cinéma*, les enseignants et leurs élèves assistent dans les salles partenaires de proximité à la projection de films représentant toute la diversité et la richesse du cinéma.

Le dispositif *École et cinéma* a été créé en 1994 par le CNC et le Ministère de l'Éducation Nationale. Mis en œuvre au niveau national par l'association L'Archipel des Lucioles, avec le soutien des DRAC et des collectivités territoriales, il s'adresse aux élèves de l'élémentaire allant du CP au CM2.

Ce dispositif national est porté en Vendée par la DSDEN et l'EPCCCY - cinéma Le Concorde. Il a pour objectif de développer l'esprit critique des jeunes spectateur.ice.s, de former leur regard, de leur faire découvrir en salle des œuvres cinématographiques, de leur faire acquérir et pratiquer un langage artistique.

Enfin, plus localement, chaque classe est accueillie par une salle de proximité mettant en œuvre une politique d'animation culturelle. Des animations et visites de cabines peuvent être proposées par le cinéma partenaire. Un tarif abordable est appliqué sur l'ensemble des trois séances, le tout dans le cadre d'un partenariat qui lie la salle aux établissements.

LES MODALITÉS

- Ce dispositif s'adresse aux classes de Cycle 2 et Cycle 3 qui découvrent en salle, pendant le temps scolaire, trois films. Deux films sont aussi proposés aux élèves de Cycle 1. Pour les classes de la Petite section, et en accord avec les coordinatrices du dispositif, un seul des 2 films, si besoin, peut être retenu.

- Le tarif est de 2,80€ par élève et par film, gratuit pour les accompagnateur.ice.s. L'inscription au dispositif engage la classe à assister aux trois séances de l'année auprès de sa salle partenaire. Le transport est à la charge des établissements.

- L'inscription au dispositif s'effectue en deux temps :

- > Du 16 juin au 31 août 2026 : préinscription obligatoire sur ADAGE.

- > Du 1^{er} au 15 septembre 2026 : inscription définitive via le formulaire transmis par la DSDEN, avec les effectifs et le choix de salle partenaire.

- La participation au dispositif engage l'enseignant.e à renseigner le Parcours Éducatif Artistique et Culturel de l'élève sur l'application ADAGE.

L'ACCOMPAGNEMENT

- La plateforme Nanouk (nanouk-ec.com) propose aux enseignant.e.s de nombreuses pistes d'exploitation.

- Les enseignant.e.s s'engagent à assister aux séances de **prévisionnement** des films se déroulant à chaque début de trimestre au cinéma Le Concorde à La Roche-sur-Yon. Ils peuvent s'y rendre accompagné.e.s.

- Des animations pédagogiques sont proposées par le conseiller pédagogique en EAC (Education Artistique et Culturelle) en partenariat avec l'EPCCCY - cinéma Le Concorde.

La présence aux séances de prévisionnement est primordiale au bon déroulement de cette année d'École et cinéma. Ces séances vous permettent non seulement de découvrir ou de revoir les films qui seront ensuite projetés à vos élèves, mais aussi de rencontrer d'autres enseignant.e.s qui participent au dispositif afin d'échanger sur vos expériences pédagogiques. Une présentation des films et un temps de discussion ont lieu pour vous permettre de mieux appréhender les films et de faciliter leur exploitation avec vos élèves.



Infos et inscriptions pour le public

Céline Gault

Coordinatrice Éducation Nationale
ecoleetcinema85@ac-nantes.fr
02 51 45 72 79

Infos et inscriptions pour le privé

Sabine Merlet

Chargée de mission DDEC 85
sabine.merlet@ddec85.org
02 51 47 83 00

Informations pour les salles

Hélène Hoël

Coordinatrice Cinéma Le Concorde
hhoel@cinema-concorde.com
02 51 36 50 22

PROGRAMMATION 2026-2027

Tirés du catalogue national *École et cinéma*, les films de la programmation ont été choisis par un comité réunissant enseignant.e.s, exploitant.e.s, la DRAC Pays de la Loire, *L'Archipel des lucioles* et les coordinatrices départementales.

Premier trimestre

LE CERF-VOLANT DU BOUT DU MONDE

CYCLES 2 ET 3

Roger Pigaut - France / Taïwan - 1958 - 1h22

Dans les années cinquante, à Paris, Pierrot, chef d'une bande de gamins d'une dizaine d'années toujours accompagné de sa petite sœur, découvre un magnifique cerf-volant échoué dans un arbre. Grâce à une ruse, Pierrot et ses amis récupèrent le cerf-volant et y découvrent une lettre écrite en chinois. Grâce à un antiquaire chinois qui leur traduit la lettre, les enfants apprennent que le petit garçon chinois qui a écrit la lettre, Song Siao Tsing, attend une réponse à sa lettre. Hélas, l'adresse est restée dans la queue du cerf-volant volée par d'autres garçons de la bande. L'antiquaire chinois leur apprend également que le personnage représenté sur le cerf-volant est Souen Wou Kong, le roi des singes. Pierrot, au fond de son lit, rêve que Souen Wou King le transporte, lui et sa sœur, en Chine. Voilà les deux enfants à Pékin, bien décidés à retrouver avec leur nouvelle bande de copains chinois, le petit garçon qui a écrit la lettre trouvée dans le cerf-volant.

Vu aujourd'hui, Le Cerf-volant du bout du monde garde une certaine fraîcheur, une qualité qui persiste malgré la naïveté de son propos d'ensemble. Le film nous parle d'amitié, de solidarité, de coopération entre les enfants vivant dans des pays aussi éloignés que peuvent l'être la France et la Chine, « du bout du monde ». (...) A la sortie du film en France, le journal Paris-Presse mettait en avant l'honnêteté du metteur en scène : « C'est une Chine idéale, une Chine imaginaire qu'il nous montre, puisque les enfants rêvent. Et chacun conclura comme il voudra. » Avec ses qualités, et malgré ses défauts, le film reste aujourd'hui un bel hymne à l'amitié entre les peuples et à une meilleure compréhension entre des cultures fort différentes.

Gérard Lefèvre, Transmettre le cinéma

À retrouver sur Nanouk :

elem.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/le-cerf-volant-du-bout-du-monde





Deuxième trimestre

TAKARA, LA NUIT OÙ J'AI NAGÉ

Damien Manivel, Kohei Igarashi – France / Japon – 2018 – 1h18 – sans dialogues

En plein milieu de l'hiver et de la nuit, Takara Kogawa, un petit garçon de six ans, entend son père poissonnier partir travailler au marché. Ne parvenant pas à se rendormir, il dessine un poisson. Le lendemain matin, alors qu'il prend le chemin de l'école, il se met finalement en quête de son père pour lui donner son dessin. Il se perd et se retrouve, tourne et se retourne, rêve et vagabonde. Il est totalement libre, donc totalement seul.

Comme tous les films de Manivel, c'est une « miniature », au propre comme au figuré. Miniature d'abord, parce que le film s'attache à un petit garçon de 6 ans, Takara Kogawa, le seul héros, et que la caméra s'ajuste à sa taille et endosse le regard qu'il pose sur le monde. Ensuite, parce que l'aventure décrite n'est autre qu'une odyssée de poche, faite de petits riens et de micro-événements qui, rapportés aux dimensions de l'enfant, prennent des proportions épiques. Enfin, parce que le film, assez court, s'engouffre dans une temporalité à la fois ramassée et suspendue, faisant du renversement d'échelle son propre sujet : l'infime, le dérisoire, le « petit », contiennent des trésors de sensations, de péripéties, pour peu qu'on veuille bien s'y pencher.

Mathieu Macheret, Le Monde

À retrouver sur Nanouk :

elem.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/takara%2C-la-nuit-ou-j-ai-nage

REINE D'UN ÉTÉ

Joya Thome – Allemagne – 2017 – 1h06 – VF

CYCLE 3

Les vacances viennent de commencer et Léa, 10 ans, n'a pas envie de partir en colonie car elle ne partage plus vraiment les centres d'intérêt des filles de son âge. Une après-midi, elle découvre une bande de garçons en train de construire un radeau et tente de se joindre à eux mais ils n'acceptent pas les filles... Quand ils la mettent au défi de prouver son courage et sa détermination, c'est le début d'un été riche en aventures.

Lorsque l'on est enfant, les vacances d'été - plus communément appelées « les grandes vacances » - sont un moment charnière et mémorable de l'année. A un certain âge, elles sont même déterminantes dans notre construction sociale et identitaire. Ce sera le cas pour Léa. Petite fille introvertie dotée d'un air quelque peu mélancolique, Léa n'est pourtant pas une solitaire. Justement habitée par la volonté d'appartenir à un groupe, elle est prête à relever tous les défis lancés par la bande de garçon qu'elle souhaite rejoindre. Pour leur prouver qu'elle est courageuse et digne de confiance, mais pour se prouver également à elle-même qu'elle mérite sa place, tout autant qu'eux, au sein du groupe.

Benshi

À retrouver sur Nanouk :

elem.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/reine-d-un-ete





LE VOYAGE DE CHIHIRO

Hayao Miyazaki – Japon – 2002 – 2h - VF

CYCLE 3

Tout commence dans une voiture, avec à son bord Chihiro, une petite fille de 10 ans, et ses parents. Sur la route vers leur nouvelle maison, ils s'arrêtent devant un mystérieux passage qui les conduit dans un parc d'attractions, en apparence abandonné. Mais la nuit tombe et les parents de Chihiro enfreignent les lois des habitants des lieux. Pour sauver son père et sa mère punis de s'être cru tout permis, Chihiro, aidée par un mystérieux jeune homme, va devoir affronter la sorcière Yubaba.

Hayao Miyazaki part d'un schéma classique, le passage d'un monde à l'autre, pour parler de la difficulté de grandir et nous faire découvrir dans un univers foisonnant la galerie de créatures étranges qui peuplent l'univers fantastique japonais. Sans jamais nous sortir de notre émerveillement, la traversée du monde des esprits par Chihiro donne une vision critique de la société occidentale, à travers le prisme de la mythologie japonaise mais aussi celui de l'imaginaire médiéval européen. Le grand maître du cinéma d'animation nippon parvient une fois de plus à nous émouvoir, au moyen d'un soin extrême apporté dans le dessin aux expressions des personnages. La musique de Joe Hisaishi, très délicate, vient parfaire ce chef-d'œuvre contenant des rencontres improbables, parmi les plus belles jamais vues dans un dessin animé.

Benshi

Troisième trimestre

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

Benoît Chieux – France / Belgique – 2023 – 1h20

CYCLE 2

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers *Le Royaume des courants d'air*, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

L'univers développé par Benoît Chieux emprunte ses motifs à de multiples références littéraires et cinématographiques. On pense aux incroyables albums de Winsor McCay où chaque nuit Little Nemo plongeait dans des aventures totalement baroques, aux personnages de Hayao Miyazaki lorsqu'on découvre les enfants dans leur combinaison de félins, aux décors désolés des albums de Tomi Ungerer mais aussi à un autre royaume bleuté, celui d'Arendelle, lorsque le souffle de Sirocco menace de tout détruire. Sirocco et le Royaume des courants d'air est un voyage psychédélique, un film de pur plaisir visuel, une traversée onirique au souffle céleste où la musique flirte avec la magie.

Benshi

À retrouver sur Nanouk :

elem.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/le-voyage-de-chihiro



À retrouver sur Nanouk :

elem.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/sirocco-et-le-royaume-des-courants-d-air

PARCOURS POUR LES ÉLÈVES DE CYCLE 1 PARTICIPANT À ÉCOLE ET CINÉMA

Deuxième trimestre

JARDINS ENCHANTÉS

Programme de 6 courts métrages - France, Russie, Hongrie, États-Unis, Suisse - 2015-2021 - 43 minutes

PETITE, MOYENNE ET GRANDE SECTION

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes qui recèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

À retrouver sur Nanouk :

mater.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/jardins-enchantes

Troisième trimestre

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

Benoît Chieux - France / Belgique - 2023 - 1h20

MOYENNE ET GRANDE SECTION

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des courants d'air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

À retrouver sur Nanouk :

elem.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/sirocco-et-le-royaume-des-courants-d-air



POUR PROLONGER LA DÉCOUVERTE DES FILMS

Dans le cadre du dispositif *École et Cinéma*, de ses objectifs pédagogiques visant à promouvoir les rencontres entre les élèves et des professionnel.le.s ainsi que le développement des connaissances culturelles, vous pouvez mettre en place des ateliers de pratiques dans vos classes.

LA MALLE À IMAGES

La Malle à images a été spécialement conçue à la demande de la coordination départementale pour les dispositifs de *Ma classe au cinéma*. Elle a été créée par le cinéaste vendéen Romain Gautreau, qui anime des ateliers avec. Elle est destinée à circuler dans les classes participantes au dispositif, accompagnée d'un.e intervenant.e ou en autonomie par l'enseignant.e.

Composée d'un ensemble d'objets de pré-cinéma et d'optique (zootrope, folioscope, thaumatrope, praxinoscope, feuilleteur...), cette Malle permet de présenter le principe de l'image animée aux élèves, et est source de plusieurs ateliers. Des fiches pédagogiques présentent tous les objets, laissent la possibilité de s'en servir en toute autonomie. Des formations autour de cette Malle sont également proposées par la DSDEN, en partenariat avec Le Concorde.

Tous les objets créés sont déclinés autour du thème de l'oiseau, découpant par une multitude d'images son mouvement, et donnant ainsi vie à des espèces variées.

Coûts :

- > Location de la Malle pour une semaine au sein d'une école, sans intervention : 50€
- > Une caution de 150€ sera demandée pour la location
- > Atelier avec l'intervention d'un professionnel autour de la Malle : 200€



LETTRES RADIOPHONIQUES

Cet atelier de création radiophonique part de l'expérience en salle et de la découverte des films du dispositif *École et cinéma* par des élèves de l'élémentaire. Accompagnées par un intervenante, des classes du département entament un échange épistolaire radiophonique accessible à tous. En découle un ensemble de podcasts présentant les films de la programmation, la découverte en salle, mais également un travail de lecture de l'image de la part des élèves.

Comment parler des films que l'on voit ? Comment décrire les émotions ressenties ?

Retrouvez les lettres radiophoniques déjà réalisées sur :

www.cinema-concorde.com/ecole-et-cinema

L'atelier se déroule sur une journée complète. Il est animé par Margot Grenier, intervenante en éducation à l'image, et la conseillère pédagogique départementale en EAC.

Coût : 550€ la journée complète avec montage de la capsule par l'intervenante.

Inscriptions dès la rentrée auprès de Hélène Hoël :

hhoel@cinema-concorde.com

02 51 36 50 22



SALLES DE CINÉMA PARTENAIRES

Cinéma itinérant - Balad'Images · MORTAGNE-SUR-SÈVRE, CHEFFOIS, L'ILE D'ELLE

La Belle Épine · Place de la république, 85120 LA CHÂTAIGNERAIE

Le Carfour · 7 Rue du Carfour 85430 AUBIGNY-LES CLOUZEUX

Ciné Islais · 4 Rue du Petit Chiron, 85350 L'ÎLE-D'YEU

Ciné Lumière · rue de la Plaine, 85110 CHANTONNAY

Cinémarine · Rue de la Félicité, 85800 SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE

Cinémons · 58 rue du Général De Gaulle, 85160 ST JEAN-DE-MONTS

Le Cinétoile · 7 rue de Malpartida de Cacérès, 85190 AIZENAY

Ciné Triskell Luçon · Boulevard Michel Phelippon, 85400 LUÇON

Ciné Triskell Challans · Place du foirail 85300 CHALLANS

Le Concorde · 2D rue du Maréchal Foch, 85000 LA ROCHE-SUR-YON

L'Échiquier · La Fournière, 85700 POUZAUGES

Grand Écran · Place de Verdun, 85200 FONTENAY-LE-COMTE

Grand Écran · 21 avenue Villebois Mareuil, 85600 MONTAIGU-VENDEÉE

Le Grand Lux · 5 rue de la ferme, 85500 LES HERBIERS

Le Grand Palace · Boulevard du Souvenir Français, 85100 LES SABLES D'OLONNE

Le Manoir · 11 avenue des Sables, 85440 TALMONT-SAINT-HILAIRE

Les Ormeaux · 17-26 rue des Echolères, 85520 JARD-SUR-MER

Le Roc · 71 rue Nationale, 85280 LA FERRIÈRE

Le Tigre · 34 rue Eglise, 85210 SAINTE-HERMINE

Calendrier 2026-2027

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

1^{er} trimestre

Le Cerf-volant du bout du monde

2^{ème} trimestre

Jardins enchantés

2^{ème} trimestre

Takara, la nuit où j'ai nagé

2^{ème} trimestre

Reine d'un été

3^{ème} trimestre

Sirocco et le royaume des courants d'air
à partir de la MS

3^{ème} trimestre

Sirocco et le Royaume des courants d'air

3^{ème} trimestre

Le Voyage de Chihiro

Séances de prévisionnement

MERCREDI 16 SEPTEMBRE - 1^{er} trimestre

14h : Le cerf volant du bout du monde

MERCREDI 6 JANVIER - 2^{ème} trimestre

14h : Takara, la nuit où j'ai nagé

15h30 : Reine d'un été

MERCREDI 14 AVRIL - 3^{ème} trimestre

14h : Sirocco et le royaume des courants d'air

15h45 : Le voyage de Chihiro

Les prévisionnements ont lieu au cinéma Le Concorde, 2D rue du Maréchal Foch, La Roche-sur-Yon. Ils sont gratuits pour les enseignant.e.s participant au dispositif et les personnes les accompagnant.

Formation

Des formations seront proposées par la DSDEN et la DDEC de Vendée en partenariat avec Le Concorde. Présentant des outils pédagogiques et menées par des professionnels de l'éducation à l'image et les coordinatrices du dispositif, elles vous permettent de préparer votre travail en classe autour des films de la programmation.

> Mercredi 4 novembre de 13h45 à 16h45 pour les enseignant.e.s de cycles 2

> Mercredi 18 novembre de 13h30 à 16h30 pour les enseignant.e.s de cycles 3



Découvrez-en plus sur les films et en
famille sur la plateforme Nanouk :

elem.nanouk-ec.com/en-famille
www.cinema-concorde.com/ecole-et-cinema