



cinéma  
le concorde  
LA ROCHE-SUR-YON



PROGRAMME

**RENCONTRES  
AVANT-PREMIÈRES  
& SÉANCES SPÉCIALES**

**JUIN 2026**

# PROGRAMME - JUIN 2026

Comme l'année passée, nous vous proposons avec Festi'Clap de découvrir un panorama de films sélectionnés à la Quinzaine des cinéastes. Créée en 1969 par la SRF - Société des Réalisateur-ric-e-s de Films, la Quinzaine est une section parallèle, indépendante et non compétitive du Festival de Cannes qui a pour vocation de faire découvrir les écritures cinématographiques les plus singulières du cinéma contemporain.

La Quinzaine est d'abord un espace privilégié de découverte des nouveaux talents : vous pourrez ainsi découvrir les premières œuvres de Sompot Chidgasornpongse (*9 temples vers le ciel*), Sarah Arnold (*L'espèce explosive*) et Reed Van Dyk (*L'apaisement*) ainsi que celles de cinéastes émergentes telles Dominga Sotomayor Castillo (*La Chienne*) et Lila Pinell (*Shana*).

Mais elle demeure aussi sensible aux œuvres audacieuses réalisées par de grands cinéastes confirmés. Cette année, nous aurons la joie de vous montrer les derniers films d'Alain Cavalier (*Merci d'être venu*), Kantemir Balagov (*Butterfly Jam*), Clio Barnard (*Je vois des immeubles tomber comme la foudre*) et Quentin Dupieux (*Le vertige*) !

## RENCONTRES

<b>POUR L'HONNEUR DE GAZA</b> DE IYAD ALASTTAL	p 5
<b>SHORT CUT FESTIVAL</b>	p 7
<b>CHAIN REACTIONS</b> DE ALEXANDRE O. PHILIPPE	p 9
<b>À MAIN LEVÉE</b> DE OLIVIER LAMBERT	p 10
<b>LA CINÉMATHÈQUE DE VENDÉE FÊTE LE COURT MÉTRAGE</b>	p 16
<b>CONTRE TOUTE LUMIÈRE DANSENT MES OMBRES</b>	
DE SYLVAIN BEAULIEU ET NICOLAS CONTANT	p 17
<b>SEULS LES REBELLES</b> DE DANIELLE ARBID	p 21
<b>EN TERRAIN LIBRE</b> DE C. SULLIVAN, D. MOREAU ET M. FAMULICKI	p 24
<b>CUBA &amp; ALASKA</b> DE YEGOR TROYANOVSKY	p 25

## AVANT-PREMIÈRES

<b>LA VIE D'UNE FEMME</b> DE CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET	p 6
---	-----

## QUINZAINE EN SALLE

<b>LE VERTIGE</b> DE QUENTIN DUPIEUX	p 12
<b>SHANA</b> DE LILA PINELL	p 12
<b>MERCI D'ÊTRE VENU</b> DE ALAIN CAVALIER	p 13
<b>JE VOIS DES IMMEUBLES TOMBER COMME LA FOUDRE</b> DE CLIO BARNARD	p 13
<b>BUTTERFLY JAM</b> DE KANTEMIR BALAGOV	p 14
<b>9 TEMPLES VERS LE CIEL</b> DE SOMPOT CHIDGASORNONGSE	p 14
<b>L'ESPÈCE EXPLOSIVE</b> DE SARAH ARNOLD	p 15
<b>L'APAISEMENT</b> DE REED VAN DYK	p 20
<b>LA CHIENNE</b> DE DOMINGA SOTOMAYOR CASTILLO	p 22

## SÉANCES SPÉCIALES

<b>ON IRA</b> DE ENYA BAROUX	p 4
<b>MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE</b> DE TOBE HOOPER	p 8
<b>FITZCARRALDO</b> DE WERNER HERZOG	p 11
<b>LES NUITS EN OR</b>	p 18
<b>HOW TO BE NORMAL AND THE ODDNESS OF THE OTHER WORLD</b>	
DE FLORIAN POCHLATKO	p 19
<b>DIRTY DANCING</b> DE EMILE ARDOLINO	p 19
<b>EEGA, LA MOUCHE VENGERESSE</b> DE S.S. RAJAMOULI	p 23



INFOS COMPLÈTES ET BILLETTERIE

[www.cinema-concorde.com](http://www.cinema-concorde.com)



SÉANCE SPÉCIALE

# ON IRA

## DE ENYA BAROUX

Avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala

1h37 – film français - 2025

LUNDI 1<sup>ER</sup> JUIN 18H00  
TARIF RÉDUIT : 6,50€



En partenariat avec l'association Des deuils et des Hommes  
Séance sous-titrée pour les sourd-e-s et malentendant-e-s et débat en LSF

Marie, 80 ans, en a ras-le-bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble....

« C'est surtout la justesse des dialogues qui vient accompagner avec douceur la volonté farouche de Marie de faire ce qu'elle veut, de pouvoir mourir dans la dignité, son "projet" pouvant légitimement heurter la sensibilité de ses proches, faute d'échanges. Le choix de la forme de la conclusion, bouleversant, évoque comme l'ensemble du film, et la chanson récurrente qui l'accompagne (Voyage Voyage de Desireless), le désir de ne pas se voir imposer un chemin, comme de donner du temps aux bons moments. Un film qui s'avère un plaidoyer particulièrement efficace en faveur du droit à choisir sa mort. » Abus de ciné



SÉANCE SPÉCIALE / RENCONTRE

# POUR L'HONNEUR DE GAZA

## DE IYAD ALASTTAL

1h40 – film palestinien – 2026 – VOSTF

MARDI 2 JUIN 20H30  
TARIF RÉDUIT : 6,50€

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR  
IYAD ALASTTAL !

En partenariat avec l'Association France Palestine Solidarité 85

Destructrice implacable, la guerre révèle aussi la force de l'esprit humain. Les citoyens de Gaza, des personnes pleines de talents, entre autres musiciens, artistes, journalistes, des femmes, des hommes, des enfants... donnent vie à leurs inspirations malgré la souffrance infinie et transforment la douleur en énergie qui transcende le temps. Ainsi, la vie sous les bombardements, malgré son horreur, devient un témoignage poignant de la lutte pour la paix et la dignité.

« Pour l'honneur de Gaza est un récit de survie mais aussi d'espoir, où l'amour et l'attachement à la vie du peuple palestinien à Gaza illuminent les jours sombres qu'ils endurent depuis plus de 17 mois. Un récit qui rappelle à chacun que, malgré la guerre et la destruction, la vie continue dans les camps et sous les tentes, et qui prouve que, même dans l'adversité, l'humanité du "peuple de Gaza" demeure indomptable. »  
Film documentaire.fr






# Short Cut

FESTIVAL  
CONCOURS DE JEUNES RÉALISATEURS·TRICES

AVANT-PREMIÈRE

SÉANCE SPÉCIALE

## LA VIE D'UNE FEMME

DE CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET

Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling

1h38 – film français – 2026

**JEUDI 4 JUIN 20H30**  
TARIF RÉDUIT : 6,50€

En partenariat avec Écrans 85

Gabrielle, 55 ans, se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée – un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

*« Très subtilement écrit et mis en scène, La Vie d'une femme dessine un portrait d'une remarquable justesse, presque tchekhovien, sur le sujet de la distance avec soi-même et avec les autres. Une zone de clarification dont Charline Bourgeois-Tacquet distille parfaitement les ambiances et la compréhension des interactions dans une volonté assumée de ne rien céder au spectaculaire et aux coups de force émotionnels, mais en semant de multiples nuances et en sachant saisir à merveille ces frémissements intérieurs qui nourrissent les paradoxes de l'existence universelle. »*

Cineuropa

## SHORT CUT FESTIVAL

### COURTS MÉTRAGES DE JEUNES CINÉASTES

2h00 – films français – 2026

 **VENDREDI 5 JUIN 19H30**  
GRATUIT

En partenariat avec l'association Ripardière Productions

Short Cut est un festival de courts métrages dédié aux réalisateur·ice·s de 10 à 21 ans, organisé par l'association Ripardière Productions qui a pour but d'encourager les jeunes à faire du cinéma et de le promouvoir.

Après trois premières éditions sur les thèmes « Le rêve », « Héros / Héroïne » puis « Demain », Le festival revient pour sa quatrième édition avec le thème « Bon week-end ! »

Retrouvez toutes les informations sur le site : [shortcutfestival.fr](http://shortcutfestival.fr)



SÉANCE SPÉCIALE

# MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE

## DE TOBE HOOPER

Avec Marilyn Burns, Allen Danziger, Paul A. Partain

1h23 - film américain - 1974 - VOSTF - Interdit -16 ans

LUNDI 8 JUIN 18H30

TARIF RÉDUIT : 1 FILM - 6,50€ / 2 FILMS - 9,00€  
4,50€ LA SÉANCE POUR LES DÉTENTEUR-RICE-S DE LA CARTE  
OFFSCREEN

Suivi à 20h30 de *Chain Reactions* de Alexandre O. Philippe

En partenariat avec Offscreen

Au fin fond du Texas, des habitants font une découverte macabre : leur cimetière vient d'être profané et les cadavres exposés sous forme de trophées. Pendant ce temps, cinq amis traversent la région à bord d'un minibus. Ils croisent en chemin la route d'un auto-stoppeur et décident de le prendre à bord. Mais lorsque les jeunes gens s'aperçoivent que l'individu a un comportement inquiétant et menaçant, ils finissent par s'en débarrasser...

« C'est sans doute le plus grand film d'horreur de l'histoire du cinéma. Et le plus controversé. Une œuvre profonde et viscérale pour les uns, un film gore et nauséabond pour les autres. Plus de quarante ans après, l'expérience est toujours aussi éprouvante et les spectateurs de *Massacre à la tronçonneuse*, irréconciliables. » Télérama



SÉANCE SPÉCIALE / RENCONTRE

# CHAIN REACTIONS

## DE ALEXANDRE O. PHILIPPE

1h46 - film américain - 2025 - VOSTF

SUIVI D'UNE RENCONTRE  
EN VISIO AVEC LE RÉALISATEUR  
ALEXANDRE O. PHILIPPE !

LUNDI 8 JUIN 20H30

TARIF RÉDUIT : 1 FILM - 6,50€ / 2 FILMS - 9,00€  
4,50€ LA SÉANCE POUR LES DÉTENTEUR-RICE-S DE LA CARTE  
OFFSCREEN

Précédé à 18h30 de *Massacre à la tronçonneuse* de Tobe Hooper

En partenariat avec Offscreen

Il y a cinquante ans, *Massacre à la Tronçonneuse* de Tobe Hooper choquait les spectateurs du monde entier, changeant ainsi à jamais le visage du cinéma et de la culture populaire. Aujourd'hui, ce documentaire retrace l'impact profond et l'influence durable du film sur cinq artistes de talent à travers leurs premiers souvenirs, leurs expériences sensorielles et leurs traumatismes d'enfance.

« Au-delà d'être une lettre d'amour vibrante à un film inusable, *Chain Reactions* explore avec intelligence l'impact sociétal et culturel de *Massacre à la tronçonneuse*. Le documentaire montre comment cette plongée dans l'horreur rurale a cristallisé des angoisses collectives, parlé de classes sociales, de violence systémique et de désagrégation du rêve américain, souvent de manière plus lucide que bien des œuvres dites engagées. » Born to watch





SÉANCE SPÉCIALE / RENCONTRE

## À MAIN LEVÉE DE OLIVIER LAMBERT

52 min - film français - 2024

EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE  
FABRICE HYBER !

**MARDI 9 JUIN 18H00**

TARIF RÉDUIT : 1 FILM - 6,50€ / 2 FILMS - 9,00€

Suivi à 20h30 de *Fitzcarraldo* de Werner Herzog

En partenariat avec la Centre Pompidou

Dans le cadre de Hors Pistes/Hors Champs 2026

L'art "contemporain" serait-il la meilleure école de la vie, le meilleur moyen d'apprendre et de transmettre ? Fabrice Hyber en est convaincu. De sa "Vallée" - son petit paradis naturel en Vendée - aux plus grands musées internationaux, le plasticien académicien invite enfants et adultes dans son univers pour découvrir le monde et en explorer toutes les possibilités : esthétiques, scientifiques, écologiques... L'artiste aux multiples visages chamboule ainsi le système éducatif et sème, à sa manière, de nouvelles graines.

Précédé des courts métrages :

**PLANET Z DE MOMOKO SETO** (11 min - film français - 2014)

Quelque part... la "Planet Z". La végétation commence à s'installer sur la planète, et tous semblent vivre en harmonie. Mais un champignon gluant envahit petit à petit ce monde idyllique.

**PLANET Σ DE MOMOKO SETO** (10 min - film français - 2011)

"Planet Σ" abrite des créatures géantes endormies dans la glace. Des explosions sous-marines provoquent un réchauffement et une nouvelle vie animale.



SÉANCE SPÉCIALE

## FITZCARRALDO DE WERNER HERZOG

Avec Klaus Kinski, Claudia Cardinale, José Lewgoy

2h37 - film allemand - 1982 - VOSTF

**MARDI 9 JUIN 20H30**

TARIF RÉDUIT : 1 FILM - 6,50€ / 2 FILMS - 9,00€

Précédé à 18h00 de *À main levée* de Olivier Lambert

En partenariat avec la Centre Pompidou

Dans le cadre de Hors Pistes/Hors Champs 2026

Brian Sweene Fitzgerald, plus connu sous le nom de Fitzcarraldo, rêve de construire le plus grand opéra du monde à Iquitos, au cœur de l'Amazonie. Pour gagner l'argent nécessaire à son projet, il achète une concession de caoutchouc le long du fleuve Uycali, réputé inaccessible à cause de violents rapides. Pour atteindre sa concession, Fitzcarraldo choisit de descendre le fleuve Pachitea, séparé de l'Uycali seulement par une montagne. Il devra hisser son bateau à vapeur en haut de la montagne pour basculer sur l'autre versant. Sa tentative finit par échouer et Fitzcarraldo transforme son navire en théâtre en accueillant chanteurs et musiciens pour un spectacle unique au cœur de la forêt amazonienne.

*« Cri d'amour au futile et au dérisoire, portrait d'un homme qui tente l'impossible pour des chimères au cœur d'une nature ennemie, deux heures et demie de démesure. Certains resteront à quai, c'est certain. Les autres seront à jamais marqués dans leur parcours cinéphilique par cet objet ample et dément. Périple halluciné d'un personnage, d'un metteur en scène, du spectateur : et si finalement, Fitzcarraldo était avant tout un film d'aventure ? »* à Voir-à Lire





QUINZAINE EN SALLE / SORTIES NATIONALES

Du 10 au 30 juin, en partenariat avec Festi'Clap et la Quinzaine des cinéastes, le Cinéma Le Concorde accueillera une sélection de films issus de la Quinzaine des cinéastes 2026, en sortie nationale ou en avant-première.

## LE VERTIGE DE QUENTIN DUPIEUX

Avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier

1h07 - film français - 2026

En sortie nationale le 10 juin

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

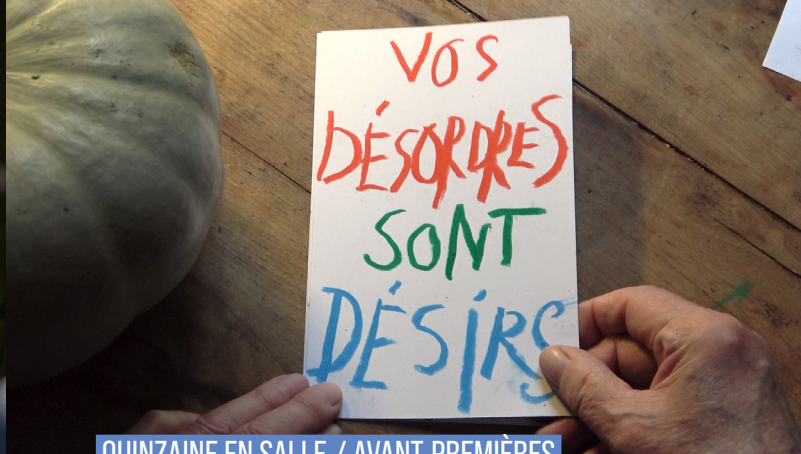
## SHANA DE LILA PINELL

Avec Eva Huault, Noémie Lvovsky, Inès Gherib

1h20 - film français - 2026

En sortie nationale le 17 juin  
Prix SACD, Quinzaine des cinéastes 2026

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s'accroissent !



QUINZAINE EN SALLE / AVANT-PREMIÈRES

## MERCI D'ÊTRE VENU DE ALAIN CAVALIER

1h22 - film français - 2026

JEUDI 11 JUIN 20H30  
TARIF RÉDUIT : 6,50€  
4,50€ POUR LES DÉTENTEUR-RICE-S DE LA CARTE FESTI'CLAP

« J'accuse Michel Seydoux, avec lequel je travaille depuis quarante ans, d'être responsable de la fabrication et de la diffusion de mon prochain film. Après m'avoir bousculé - et même ceinturé parce que plus jeune et plus costaud - il m'a contraint de terminer la mise en ordre cinématographique de mes ultimes envies de filmer. Parvenu dit-on, à une douce sérénité, est-ce que je peux lui demander de ne pas me transmettre les avis éventuels sur le film ? Je vois déjà son sourire... » Alain Cavalier

## JE VOIS DES IMMEUBLES TOMBER COMME LA FOUDRE DE CLIO BARNARD

Avec Anthony Boyle, Joe Cole, Jay Lycurgo

1h49 - film britannique - 2026 - VOSTF

DIMANCHE 14 JUIN 16H00  
TARIF RÉDUIT : 6,50€  
4,50€ POUR LES DÉTENTEUR-RICE-S DE LA CARTE FESTI'CLAP

Prix du Public, Quinzaine des cinéastes 2026

Cinq amis. Cinq vies. D'innombrables espoirs. Patrick, Shiv, Rian, Oli et Conor ont grandi à Birmingham. Ils jouaient ensemble, séchaient les cours ensemble et rêvaient ensemble du futur. Aujourd'hui, ils ont trente ans et sont rattrapés par le quotidien. Seul Rian a quitté la ville et fait fortune à Londres. Quand il revient s'installer à Birmingham, les secrets enfouis refont surface.



QUINZAINE EN SALLE / AVANT-PREMIÈRES

## BUTTERFLY JAM

DE KANTEMIR BALAGOV

Avec Barry Keoghan, Riley Keough, Harry Melling

1h42 – film franco-américain – 2026 – VOSTF

**JEUDI 18 JUIN 18H30**

TARIF RÉDUIT : 6,50€

4,50€ POUR LES DÉTENTEUR-RICE-S DE LA CARTE FESTI'CLAP

Dans le New Jersey, un adolescent de 16 ans surnommé « Pyteh » partage son temps entre les tapis de lutte et le petit restaurant tcherkess de sa famille, au bord de la faillite. Mais une décision impulsive de son père, éternel opportuniste, vient bouleverser sa trajectoire – façonnant peu à peu un récit de fierté, d'héritage et de masculinité.

## 9 TEMPLES VERS LE CIEL

DE SOMPOT CHIDGASORNPONGSE

Avec Amara Ramnarong, Surachai Ningsanond, Jirawut Chiwaruck

2h20 – film thaïlandais – 2026 – VOSTF

**DIMANCHE 21 JUIN 10H30**

TARIF RÉDUIT : 6,50€

4,50€ POUR LES DÉTENTEUR-RICE-S DE LA CARTE FESTI'CLAP

Un fils, une mère, leur famille et 9 temples. Le temps d'une journée, un pèlerinage qui raconte le cycle des saisons de la vie.



QUINZAINE EN SALLE / AVANT-PREMIÈRES

## L'ESPÈCE EXPLOSIVE

DE SARAH ARNOLD

Avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne

1h35 – film français – 2026

**LUNDI 22 JUIN 20H30**

TARIF RÉDUIT : 6,50€

4,50€ POUR LES DÉTENTEUR-RICE-S DE LA CARTE FESTI'CLAP

**Label Europa Cinemas, Quinzaine des cinéastes 2026**

Dans la campagne du Nord-Est de la France. Les sangliers qui ravagent les cultures provoquent une guerre ouverte entre chasseurs et agriculteurs. Brun, céréalier en faillite, lutte pour maintenir sa ferme à flot. Quand un notable du coin le pousse à bout, il déraile et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme corse muté dans la région pour raisons disciplinaires, mène l'enquête. Entre intuitions fulgurantes et ratés spectaculaires, ses méthodes approximatives le mènent sur la piste des Attilas, des sangliers aux dimensions hors normes. Mais sa récente rupture amoureuse et la vodka dans laquelle flotte son cerveau n'aident pas. Heureusement, il y a Stéphane, la nouvelle psy de la gendarmerie : elle est là pour mettre un peu d'ordre dans son chaos – à moins que ce ne soit l'inverse ?

À venir :

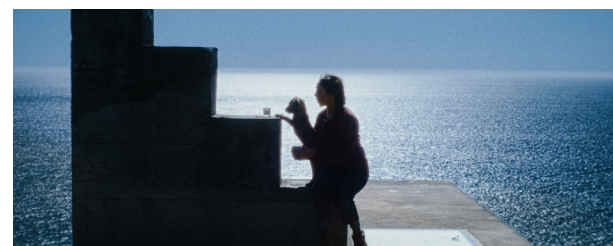
**L'APAISEMENT DE REED VAN DYK**

En avant-première jeudi 25 juin à 18h00

Suivi à 20h30 de **SEULS LES REBELLES DE DANIEL ARBID** en présence de Hiam Abbas (page 20)

**LA CHIENNE DE DOMINGA SOTOMAYOR CASTILLO**

En avant-première dimanche 28 juin à 11h00 (page 22)





SÉANCE SPÉCIALE / RENCONTRE

# LA CINÉMATHÈQUE DE VENDÉE FÊTE LE COURT MÉTRAGE

48 min – films français – de 2016 à 2026

**DIMANCHE 14 JUIN 11H00**  
GRATUIT

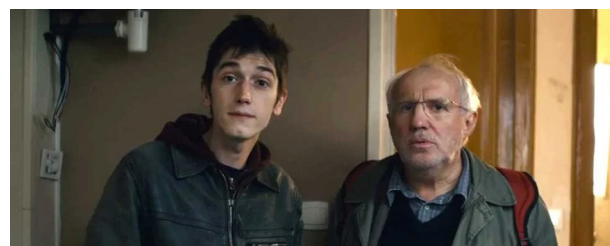
EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS !

Pour cette troisième édition, la Cinémathèque de Vendée propose de découvrir ou redécouvrir des films produits ou tournés dans le département, en présence des équipes des films. Au programme :

**L'AVENIR EST À NOUS** DE BENJAMIN GUILLARD (19 min – film français – 2016)  
Louis et Maxime ont 40 ans d'écart et les mêmes soucis. Dans la jungle parisienne, il s'agit de trouver un toit... voire un avenir.

**MAUVAISE VIANDE** DE JEAN-ALAIN LABAN (17 min – film français – 2024)  
Pour échapper à son quotidien morose, Didier se perd corps et âme dans une machine à sous clandestine, lui offrant un soulagement éphémère. Sa femme Martine tente de comprendre ce qui se cache derrière l'obsession de son mari pour cette machine à sous tandis que leur fils Romain a perdu tout espoir.

**LE MOYEN ÂGE EN VENDÉE** DE YVES FOUCAUD, ÉRIC POIROUX, JACQUES PARADIS ET BERNARD HENRI (12 min – film français – 2026)  
Sur des images de 1966, retrouvez des monuments datant du Moyen Âge en Vendée.



SÉANCE SPÉCIALE / RENCONTRE

# CONTRE TOUTE LUMIÈRE DANSENT MES OMBRES

DE SYLVAIN BEAULIEU ET NICOLAS CONTANT

1h22 – film français – 2024

**LUNDI 15 JUIN 18H00**  
TARIF RÉDUIT : 6,50€

EN PRÉSENCE DU CORÉALISATEUR  
NICOLAS CONTANT ET DE  
L'AUDIODESCRIPTRICE MARIE DIAGNE !

AD)))

Audiodescription diffusée en salle pour tous-tes

À 26 ans, tandis que j'élevais seul ma fille de 5 ans, j'ai perdu la vue suite au déclenchement d'une maladie génétique. L'étendue des possibles s'est alors réduite à la mesure de la dévastation de mon champ visuel. Je percuté les panneaux de circulation, je suis trompé par les miroirs et provoque des dérapages mal contrôlés. Serai-je un clown sans masque ? Depuis que l'étiquette handicap me colle à la peau, je n'ai cessé d'écarter mes barreaux.

*« Sylvain est un ami. (...) Je suis singulièrement touché par son rapport au monde, ses questionnements politiques et sa capacité à dépasser par la dérision ce que d'autres appelleraient son handicap. Dans la collaboration, il nous est apparu que je devais m'investir dans l'écriture cinématographique du film et dans sa mise en scène. Il y avait quelque chose de fondamental qui se jouait dans le non verbal quand Sylvain va à la rencontre de ses proches. (...) Par cette coréalisation, son film échappe donc dans une certaine mesure à Sylvain – au même titre qu'il a accepté que certaines choses lui échappent dans la vie depuis qu'il a perdu la vue. » Nicolas Contant*





SÉANCE SPÉCIALE

## LES NUITS EN OR

2h01 - films franco-islandais-suédois-australien - 2025/2026 - VF et VOSTF

**SAMEDI 20 JUIN 17H30**  
TARIF RÉDUIT : 6,50€

En partenariat avec l'Académie des Césars

*Les Nuits en Or* est l'événement organisé par l'Académie des Césars consacré au meilleur du court métrage international. Ce programme unique rassemble les courts métrages qui ont gagné l'équivalent du « César » dans l'Académie de Cinéma de leur pays (Oscar, Goya, Bafta, David di Donatello, Magritte...). Véritable photographie du cinéma émergent, *Les Nuits en Or* invitent à un voyage dans la diversité des cultures du monde, à la découverte de réalisateur-ric-e-s aussi talentueux-ses que prometteur-ses. Au programme :

**AU BAIN DES DAMES** DE MARGAUX FOURNIER (30 min - film français - 2025)  
**CHERRY TOMATOES** DE RAKEL ANDRÉSDÓTTIR (3 min - film islandais - 2025)  
**DANCING PIGEONS** DE CHRISTOFER NILSSON (23 min - film suédois - 2025)  
**FILLE DE L'EAU** DE SANDRA DESMAZIÈRES (15 min - film français - 2025)  
**I'M THE MOST RACIST PERSON I KNOW** DE LEELA VARGHESE (13 min - film australien - 2025)  
**MORT D'UN ACTEUR** DE AMBROISE RATEAU (22 min - film français - 2024)  
**NOTHING SPECIAL** DE EFRAT BERGER (15 min - film israélien - 2023)



SÉANCES SPÉCIALES

## HOW TO BE NORMAL AND THE ODDNESS OF THE OTHER WORLD

DE FLORIAN POCHATKO

Avec Luisa-Céline Gaffron, Cornelius Obonya, Elke Winkens

1h42 - film autrichien - 2026 - VOSTF

**MARDI 23 JUIN 18H30**  
TARIF RÉDUIT : 1 FILM - 6,50€ / 2 FILMS - 9,00€  
Suivi à 21h00 de *Dirty Dancing* de Emile Ardolino

En partenariat avec les Cinévores du Concorde  
Compétition Nouvelles Vagues  
Festival International du Film de La Roche-sur-Yon 2025

Après une hospitalisation psychiatrique, Pia retourne chez ses parents à Vienne et tente de naviguer entre travail, médicaments et relations compliquées.

## DIRTY DANCING

DE EMILE ARDOLINO

Avec Jennifer Grey, Patrick Swayze, Jerry Orbach

1h40 - film américain - 1987 - VOSTF

**MARDI 23 JUIN 21H00**  
TARIF RÉDUIT : 1 FILM - 6,50€ / 2 FILMS - 9,00€  
Précédé à 18h30 de *How to Be Normal and the Oddness of the Other World* de Florian Pochlatko

En partenariat avec les Cinévores du Concorde

Dans les années soixante, Bébé passe des vacances familiales monotones jusqu'au jour où elle découvre qu'un groupe d'animateurs du village estival forment un groupe de danse...



QUINZAINE EN SALLE / AVANT-PREMIÈRE

# L'APAISEMENT

DE REED VAN DYK

Avec Kenneth Branagh, Hiam Abbass, Boyd Holbrook

1h58 – film américain – 2026 – VOSTF

**JEUDI 25 JUIN 18H00**

TARIF RÉDUIT : 1 FILM - 6,50€ / 2 FILMS - 9,00€

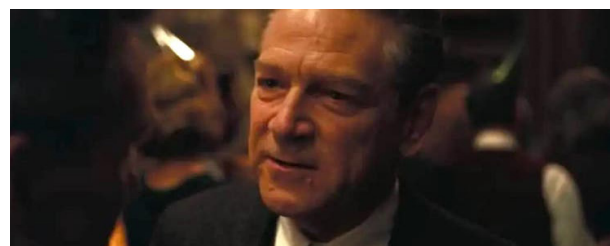
4,50€ POUR LES DÉTENTEUR-RICE-S DE LA CARTE FESTI'CLAP

Suivi à 20h30 de *Seuls les rebelles* de Danielle Arbid en présence de Hiam Abbas

En partenariat avec Festi'Clap et la Quinzaine des cinéastes

Au début de la guerre en Irak, la décision prise en une fraction de seconde par un « marine » américain entraîne une fusillade qui dévaste une famille irakienne. Des années plus tard, avec l'aide d'un journaliste du New Yorker, il cherche à retrouver la femme qui a survécu.

« Il y a quatorze ans, j'ai découvert l'article du New Yorker qui a inspiré ce film. Il a éveillé en moi quelque chose de profondément enfoui que je ne savais pas expliquer à l'époque. Mais au fil du temps, j'ai ressenti le besoin d'écrire sur les trois personnes au cœur de ce récit. (...) Plusieurs questions me hantaient. Comment se reconstruire après une guerre ? Comment un « marine », ce fer de lance de l'armée américaine, vivait-il sa prise de conscience ? Comment cet homme et cette femme issus de camps opposés ont réussi un jour, dans un salon, à se regarder et se tendre la main ? Je pensais au tableau de Matisse, *La Danse*, et à ces mains tendues qui tentent de refermer le cercle. » Reed Van Dyk



SÉANCE SPÉCIALE / RENCONTRE

# SEULS LES REBELLES

DE DANIELLE ARBID

Avec Hiam Abbass, Amine Benrachid, Sami Dekhissi

1h38 – film libanais – 2026 – VOSTF

EN PRÉSENCE DE L'ACTRICE  
HIAM ABBASS !

**JEUDI 25 JUIN 20H30**

TARIF RÉDUIT : 1 FILM - 6,50€ / 2 FILMS - 9,00€

4,50€ POUR LES DÉTENTEUR-RICE-S DE LA CARTE FESTI'CLAP

Précédé à 18h00 de *L'Apaisement* de Reed Van Dyk

En partenariat avec Festi'Clap

Suzanne, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Osmane un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d'origine palestinienne, et a le double de son âge... Ils tombent amoureux. Le Liban est au bord du précipice. Alors que leur amour déclenche une levée de boucliers, au cœur du chaos ambiant, Suzanne et Osmane résistent.

« Des choix qui emmènent tantôt le film sur le territoire de l'enchantement, lui prête ici des atours de telenovela, là une allure de roman photo – mille parenthèses à l'insoutenable âpreté du contexte actuel. Comme aimanté à son titre, *Seuls les rebelles* part au combat, se refuse à baisser les bras face aux nationalismes et au racisme galopants, dont R.W. Fassbinder s'alertait déjà dans *Tous les autres s'appellent Ali*, dont ce film est une réécriture audacieuse, en même temps qu'une déchirant ode à l'amour depuis les ténèbres. » Trois Couleurs





FÊTE DU CINÉMA / QUINZAINE EN SALLE

# LA CHIENNE

DE DOMINGA SOTOMAYOR CASTILLO

Avec Manuela Oyarzún, Selton Mello, David Gaete

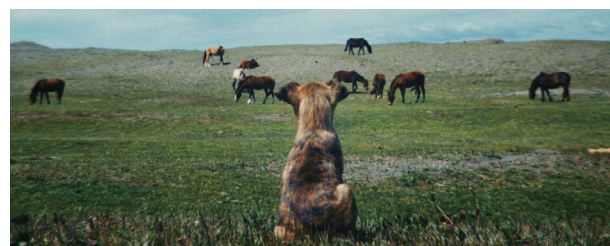
1h52 – film chilien – 2026 – VOSTF

**DIMANCHE 28 JUIN 11H00**  
TARIF RÉDUIT : 4,50€

En avant-première  
Palm Dog, Cannes 2026

Sur une île au large des côtes chiliennes, Silvia vit de la récolte d'algues et mène une existence paisible aux côtés de son compagnon. L'arrivée d'un chiot errant, Yuri, illumine son quotidien. Lorsque l'animal disparaît soudainement, son enfance refait surface.

« Ces derniers temps, je m'intéresse beaucoup aux adaptations. Je ne crois pas vraiment à l'idée de simplement porter un roman à l'écran ; je vois cela comme une adoption, une transformation, et la découverte d'une nouvelle dimension au sein de cette matière première riche. J'ai ressenti une forte connexion intuitive avec l'histoire, sans savoir encore où elle me mènerait. La relation du protagoniste avec le paysage et le lien mystérieux entre le protagoniste et le chien, m'ont profondément touchée dans le roman. En même temps, je n'arrivais pas à imaginer le filmer dans la jungle colombienne où se déroule l'histoire originale. » Dominga Sotomayor Castillo



FÊTE DU CINÉMA / SÉANCE SPÉCIALE

# EEGA, LA MOUCHE VENGERESSE

DE S.S. RAJAMOULI

Avec Sudeep, Nani, Samantha Ruth Prabhu

2h14 – film indien – 2012 – VOSTF

**LUNDI 29 JUIN 20H30**  
TARIF RÉDUIT : 5,00€ (FÊTE DU CINÉMA)  
4,50€ POUR LES DÉTENTEUR-RICE-S DE LA CARTE OFFSCREEN

En partenariat avec Offscreen

Nani, jeune homme fantasque et amoureux transi de sa voisine Bindu, se voit bientôt assassiné par Sudeep, un homme d'affaires sans scrupules qui convoite agressivement la charmante demoiselle. Réincarné en mouche domestique, Nani n'a cependant rien oublié de son passé. Animé d'une rage vengeresse et d'un amour toujours intact, il retrouve sa chère et tendre Bindu, qui comprend rapidement l'identité du malicieux insecte. Tous deux vont alors unir leurs forces et leur ingéniosité pour lutter contre l'infâme et tout-puissant Sudeep...

« S. S. Rajamouli prouve tout son génie avec Eega en récupérant un concept absurde quasi nanardesque pour signer un nouveau coup d'éclat. Un film drôle sublimé par le pouvoir de la mise en scène et du mythe. Mais aussi une œuvre politique bien plus subtile qu'on ne pourrait le penser. » Écran Large





FÊTE DU CINÉMA / SÉANCE SUPERSONIC / RENCONTRE

## EN TERRAIN LIBRE

DE CORINNE SULLIVAN, DELPHINE MOREAU  
ET MARIE FAMULICKI

52 min - film français - 2021

EN PRÉSENCE DE LA CO-RÉALISATRICE  
DELPHINE MOREAU !

**MARDI 30 JUIN 19H00**

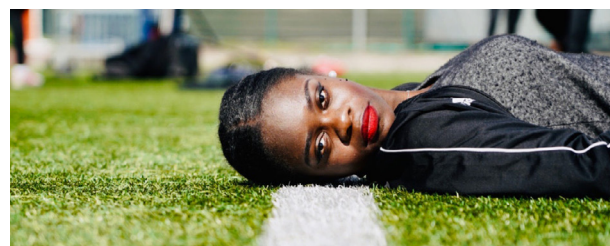
TARIF RÉDUIT : 5,00€ (FÊTE DU CINÉMA)

4,50€ POUR LES DÉTENTEUR-RICE-S DE LA CARTE QUAI M

En partenariat avec le Quai M

Elles ont entre 15 et 20 ans, elles font partie de l'équipe de l'équipe de foot du Red Star de Saint-Ouen. Nous suivons la partie qui se joue dans les tribunes, les vestiaires, les couloirs : celle de ces jeunes filles qui, du terrain de foot à leurs quartiers, cherchent leur place en tant que femmes. Elles jouent, chantent et mettent en scène leur trajectoire de "garçons manqués" et se racontent avec toute la liberté frondeuse qu'elles ont su conquérir.

« En terrain libre est inspirant, rempli d'humanité, de joie et de voix qui veulent se faire entendre. Une histoire de sport, mais aussi de vie. Une histoire de confiance entre une bande de filles et des réalisatrices. Leur devise : J'veux être belle et rebelle, debout, debout, debout. » À Block !



FÊTE DU CINÉMA / SÉANCE SPÉCIALE / RENCONTRE

## CUBA & ALASKA

DE YEGOR TROYANOVSKY

1h33 - film ukrainien - 2026 - VOSTF

EN PRÉSENCE DE  
LA PROTAGONISTE

YULIA SIDOROVA ALIAS CUBA !

**MERCREDI 1<sup>ER</sup> JUILLET 20H30**

TARIF RÉDUIT : 5,00€ (FÊTE DU CINÉMA)

Emporté par leur énergie punk, le poignant journal de guerre de deux jeunes Ukrainiennes engagées depuis quatre ans comme secouristes sur le front et amies à la vie, à la mort.

« Dans l'intimité bouleversante de ce conflit, Cuba & Alaska nous permet de comprendre ce que c'est qu'être ukrainien depuis plusieurs années : la mort plane constamment au-dessus de leurs têtes ; la séparation avec les proches est une douleur supplémentaire ; quelques parenthèses de répit permettent d'envisager une vie normale, voire exceptionnelle comme lorsque Cuba réalise un rêve en allant à Paris pour présenter ses créations de mode. Tout au long du film, l'espoir s'accroche malgré tout et chaque moment de bonheur est une victoire immense. À travers ses deux héroïnes (de véritables héroïnes), ce documentaire est un formidable témoignage de lutte et de résilience. » Abus de ciné



# TARIFS

## ENTRÉE UNIQUE

PLEIN TARIF	8,50 €
RÉDUIT *	6,50 €
RÉDUIT RENCONTRE	6,50 €
RÉDUIT JEUNES -18 ANS	4,00 €
MERCREDI ET DIMANCHE C'EST PERMIS Les premières séances du mercredi et du dimanche matin, pour tous	4,50 €
RÉDUIT +60 ANS La première séance, tous les jours	6,50 €
CINÉ GOÛTER & CINÉ P'TIT DÉJ'	4,00 €
FILMS - D'1 HEURE	4,50 €

## ABONNEMENTS

valable 1 an, non nominatif

CARTE 10 ENTRÉES - PLEIN TARIF	60,00 €
CARTE 10 ENTRÉES - RÉDUIT *	54,00 €
CARTE 5 ENTRÉES - PLEIN TARIF	31,00 €
CARTE 5 ENTRÉES - RÉDUIT *	28,00 €

\* Étudiant·e·s, moins de 30 ans, demandeur·se·s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur·rice·s d'une carte d'invalidité et porteur·se·s de la Carte Festi'Clap, Offscreen, Loisir ANCAV, ELIT, AMAQY, CEZAM, MGEN, AVF et Carte TH-ESATCO.



# HORAIRES BILLETTERIE

DU LUNDI AU DIMANCHE

DE 13H45 À 20H30 OU 15 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA DERNIÈRE SÉANCE

LE DIMANCHE MATIN

15 MINUTES AVANT LE DÉBUT DE LA PREMIÈRE SÉANCE

TOUTES NOS SÉANCES COMMENCENT À L'HEURE !

# ACCESSIBILITÉ

## Personnes à mobilité réduite

L'ensemble des salles est accessible aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à signaler votre présence au personnel d'accueil dès votre arrivée via l'interphone extérieur si besoin.

## Audiodescription

Tous les films français sont accessibles en audiodescription à toutes les séances via l'application AppAudio.

## Renfort auditif

Certains films peuvent avoir un renfort auditif pour les personnes malentendantes via l'application AppAudio. Les films disposant de ce renfort seront indiqués sur notre site internet.

## Sous-titrage Sourd·e·s et Malentendant·e·s

Pour tout film accessible en SME (en dehors des séances spéciales en présence d'invité·e·s), il est possible de réserver une séance 48 heures à l'avance afin qu'elle soit programmée en version sous-titrée à l'écran : [regiecopies@cinema-concorde.com](mailto:regiecopies@cinema-concorde.com) ou au 02 51 36 50 21.

La notice d'utilisation des applications est disponible à la billetterie du cinéma et sur le site du Concorde (menu accessibilité).

# L'EPCCCY

Créé en 2006 à l'initiative de la Ville de la Roche-sur-Yon et de la commune d'Aubigny-les-Clouzeaux, l'Établissement Public de Coopération Culturelle Cinématographique Yonnais (EPCCCY) a pour mission de coordonner un projet culturel cinématographique à l'échelle du territoire yonnais avec une vocation de rayonnement départemental, régional, national et international.

La mise en œuvre de son projet s'articule autour de trois axes principaux :

- Exploitation du cinéma Le Concorde
- Organisation du Festival International du Film de La Roche-sur-Yon
- Actions d'éducation à l'image





 **cinéma  
le concorde**  
LA ROCHE-SUR-YON



**INFOS COMPLÈTES ET BILLETTERIE**

[www.cinema-concorde.com](http://www.cinema-concorde.com)

Cinéma Le Concorde - Rue Foch 85 000 La Roche-sur-Yon  
[contact@cinema-concorde.com](mailto:contact@cinema-concorde.com) / Billetterie : 02.51.36.50.21

**Ry** La Roche-sur-Yon  
*Le cœur Vendée*

**ville  
de  
culture!**  
La Roche-sur-Yon, l'étonnante



  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
PAYS DE LA LOIRE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

EUROPE  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA



AFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

EP  
CC  
CY   
Établissement  
Public de  
Cohésion  
Culturelle  
L'Union européenne  
soutient