



**NOUVEAUTÉS**

**EN NOUS**  
DE JULIETTE BINOCHE  
2007 - film français - 2026

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite. Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer un spectacle qui les poussera à se dépasser.

**LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES**  
DE GEORGI M. UNKOVSKI  
Avec Arif Akop, Agosh Agushov, Dora Akan Zlatanova  
2025 - film macédonien - 2026 - VOSTF

Ahmet, 15 ans, grand et milieux des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

**L'AFFAIRE ZANETTI**  
DE LEONARDO DI COSTANZO  
Avec Roschy Zim, Barbara Ronchi, Hippolyte Girardot  
2025 - film italien - 2026

Compétition officielle, Cannes 2025

Elsa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alabou, criminologue de renom, ouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis remontent à la surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ?

**L'ABANDON**  
DE VINCENT BARENO  
Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot  
2026 - film français - 2026 - Avertissement

Hors-compétition, Cannes 2026

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

**L'EXTRA-COURT**

Chaque semaine, retrouvez un ou plusieurs courts métrages en première partie des longs. Cette semaine : *Michel le Berger* de Raphaël Journeau et Valentine Vendroux (2 min - film français - 2026) en première partie de *Le Garçon qui faisait danser les collines* de Georgi M. Unkovski.

**LA VÉNUS ÉLECTRIQUE**  
DE PIERRE SALVADORI  
Avec Pio Marmal, Anais Demoustier, Gilles Lellouche  
2022 - film français - 2026

Film d'ouverture, Cannes 2025

Paris, 1828. Antoine Beldino, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante...

**LA VIE D'UNE FEMME**  
DE CHARLINE BOURGEOIS-JACQUET  
Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling  
2025 - film français - 2026

Avant-première en partenariat avec Écrans 85  
Jeudi 4 juin à 20h30. Tarif réduit : 6,50€

Compétition Officielle, Cannes 2023

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée. Lorsqu'une romanesque vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'attendu ?

**SHORT CUT FESTIVAL**  
2020 - films français - 2025-2026

4<sup>e</sup> édition du Short Cut Festival organisé par l'association Ripertoire Productions. En présence des équipes des films ! Vendredi 5 juin à 19h30. Gratuit.

Réservé aux réalisateurs et réalisatrices âgés de 10 à 21 ans. Short Cut Festival est un festival qui a pour but d'encourager les jeunes à faire du cinéma et de le promouvoir. Pour cette 4<sup>e</sup> édition, les jeunes sont invités à faire un court métrage en 6 minutes maximum sur le thème *Don't look back!*

**MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE**  
DE TIBOR HOPFER  
Avec Marjón Burns, Allen Danziger, Paul A. Partain  
2023 - film américain - 1974 - VOSTF - Interdit - 16 ans

Séance spéciale lundi 9 juin à 18h30 en partenariat avec Offscreen. Suivie à 20h30 de *Chain Reactions*  
Tarif réduit : 1 film - 6,50€ / 2 films - 9,00€

4,50€ la séance pour les adhérents.e.s d'Offscreen

Au fin fond du Texas, des habitants font une découverte macabre : leur cimetières vient d'être profané et les cadavres exposés sous forme de trophées. Pendant ce temps, cinq amis traversent la région à bord d'un minibus. Ils croisent en chemin la route d'un auto-stoppeur et décident de le prendre à bord...

**CHAIN REACTIONS**  
DE ALEXANDRE O. PHILIPPE  
2045 - film américain - 2025 - VOSTF

Séance spéciale lundi 9 juin à 20h30 suivie d'une rencontre en vidéo avec le réalisateur Alexandre O. Philippe en partenariat avec Offscreen. Précédée à 18h30 de *Massacre à la tronçonneuse*. Tarif réduit : 1 film - 6,50€ / 2 films - 9,00€

4,50€ la séance pour les adhérents.e.s d'Offscreen

Il y a cinquante ans, *Massacre à la tronçonneuse* de Tobe Hooper choqua les spectateurs du monde entier, changeant ainsi à jamais le visage du cinéma et de la culture populaire. Aujourd'hui, ce documentaire retrace l'impact profond et l'influence durable du film.

**À MAIN LEVÉE**  
DE OLIVIER LAMBERT  
32 min - film français - 2024

Séance spéciale mardi 9 juin à 18h00 en présence de l'artiste Fabrice Hyber ! Dans le cadre de Hors Pistes/Hors Champs en partenariat avec le Centre Pompidou. Suivie à 20h30 de *Fitzcarraldo*. Tarif réduit : 1 film - 6,50€ / 2 films - 9,00€

L'art "contemporain" serait-il la meilleure école de la vie, le meilleur moyen d'apprendre et de transmettre ? Fabrice Hyber en est convaincu. De sa "Vallée" aux plus grands musées internationaux, le plasticien académicien invite enfants et adultes dans son univers... Précédés des courts métrages *Planet 2 et Planet 1*, de Monique Sotte.

**FITZCARRALDO**  
DE WERNER HERZOG  
Avec Klaus Kinski, Claudia Cardinale, José Lewygo  
2017 - film allemand - 1982 - VOSTF

Séance spéciale mardi 9 juin à 20h30 dans le cadre de Hors Pistes/Hors Champs 2026 en partenariat avec le Centre Pompidou. Précédée à 18h00 de *À main levée*. Tarif réduit : 1 film - 6,50€ / 2 films - 9,00€

Brian Sweere Fitzcarraldo, plus connu sous le nom de Fitzcarraldo, rêve de construire le plus grand opéra du monde à Iquitos, au cœur de l'Amazonie. Pour gagner l'argent nécessaire à son projet, l'achète une concession de caoutchouc le long du fleuve Yacopi, réputé inaccessibles à cause de violents rapides.

**PATRIMOINE**

**BYE BYE BRÉSIL**  
DE CARLOS BUIOS  
Avec Betty Faria, José Wilker, Fábio Jr.  
2040 - film brésilien - 1980 - VOSTF - En version restaurée

Dans les années 70, une troupe d'artistes itinérants sillonne le Brésil à bord de la caravane "Folódia". Leur modeste spectacle attire de moins en moins de spectateurs. Convaincus que l'avenir se joue ailleurs, ils se lancent alors dans un long voyage à travers l'Amazonie.

**TOUJOURS À L'AFFICHE**

**L'OBJET DU DÉLIT**  
DE AGNÈS JAOUÏ  
Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara  
2014 - film français - 2026

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra « Les Noces de Figue », les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire est parfois un du deus.

**COCOTTE**  
DE GÉRARD RAUÏ  
Avec Maria Diakopoyanoyou, Argyris Pandazaras  
2017 - film allemand - 2026 - VOSTF

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

**À BRAS-LE-CORPS**  
DE MARIE-ELSA SOULOUD  
Avec Lilla Guenneau, Grégoire Colin, Thomas Doret  
2026 - film suisse - 2026

Enfant à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.

**AUTOFICTION**  
DE PEDRO ALMODOVAR  
Avec Barbara Lennie, Leonardo Sbaraglia  
2025 - film espagnol - 2026 - VOSTF

Raül est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il se livre pour écrire son prochain film. Pas à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien.

**FATHER**  
DE TERENZA NOTOVIA  
Avec Milan Gindrić, Dominika Moravkova, Peter Bobják  
2022 - film slovaque - 2026 - VOSTF

Michal et Anka sont un couple éprouvé, combié par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l'opinion et de leur entourage, un lien fragile va renaitre entre eux, suspendu entre culpabilité et amour.

**HISTOIRES PARALLÈLES**  
DE ISSAAR HAHN  
Avec Noémie Hippert, Virginia Efira, Pierre Ninze  
2019 - film français - 2026

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour faire dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

**L'ÊTRE AIMÉ**  
DE RODRIGO SORBOBYEN  
Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo  
2025 - film espagnol - 2026 - VOSTF

Réalisateur mondiallement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans...

**CINÉ JEUNE PUBLIC**

**NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK**  
DE JEREMY PARDUELL  
2025 - film allemand - 2026 - VF - Dès 3 ans

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chasse de leur île par une tempête, repuit la colonie de la jeune Ona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu...

**VIVE LE SPORT !**  
DE FRED NEUMEYER ET SAM TAYLOR  
Avec Harold Lloyd, Johnny Ralston, Brooke Benedict  
2017 - film américain - 1926 - Muet - Dès 6 ans

Harold est un jeune étudiant qui attaque sa première année à l'université en collectant dans les catastrophes. De qui ne remplacent pas de rejoindre la prestigieuse équipe de rugby de la fac. Mais si lui croit réellement faire partie des joueurs, son coach, en fait, n'a pas la moindre intention de lui donner sa chance : tout ça n'est qu'un coup monté pour se payer sa tête...

**PROCHAINEMENT**

**QUINZAINE EN SALLE**

Du 10 au 28 juin, en partenariat avec Fest'Up, retrouvez un panorama des films sélectionnés cette année à la Quinzaine des cinéastes avec 7 avant-premières et 5 sorties nationales !

**LE VERTIGE** DE QUENTIN DUPIQUEL  
Avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anais Demoustier  
2022 - film français - 2026

Merci d'être venu de Alain Cavalier  
2022 - film français - 2026

En avant-première jeudi 11 juin à 20h30

**JE VOIS DES IMMEUBLES TOMBER**  
COMME LA Foudre DE CLO BARRAUD  
Avec Anthony Boyle, Joe Cole, Jay Lucygo  
2049 - film britannique - 2026 - VOSTF

En avant-première dimanche 14 juin à 18h00

**LA CINÉMATHEQUE DE VENDÉE FÊTE LE COURT MÉTRAGE**  
48 min - films français - 2016 à 2026

Séance spéciale en présence des réalisateurs ! En partenariat avec la Cinémathèque de Vendée  
Dimanche 14 juin à 11h00. Gratuit

Pour cette troisième édition, la Cinémathèque de Vendée propose de découvrir ou redécouvrir des films produits ou tournés dans le département, en présence des équipes des films. Au programme : *L'ŒUVRE EST À NOUS* de Benjamin Oullard, *MALANSE VIANDE* de Jean-Alain Laban et *LE MOYEN ÂGE EN VENDEE* de Yves Foucaud, Eric Poroux, Jacques Paroiss et Bernard Henri.

**CONTRE TOUTE LUMIÈRE DANSENT MES OMBRES**  
DE SYLVAIN BEAULIEU ET NICOLAS CONTANT  
2022 - film français - 2024

Séance spéciale en présence de co-réalisateur Nicolas Contant et de l'audio-descriptrice Marie Diagne !  
Séance en audiodescription pour tous les  
Lundi 15 juin à 18h00. Tarif réduit : 6,50€

À 25 ans, tandis que l'école se fait ma fille de 5 ans, j'ai perdu la vue suite au déclenchement d'une maladie génétique. L'école des possibles s'est alors réduite à la mesure de la déambulation de mon champ visuel. Je percois les panneaux de circulation, je suis trompé par les miroirs et provoque des dérapages mal contrôlés. Sans je un clown sans masque ? Depuis que l'étrange handicap m'a collé à la peau, j'ai dû cesser d'être un bon élève.

**LES NUITS EN OR 2026**  
2017 - films internationaux - 2025-2026 - VF et VOSTF

Séance spéciale en partenariat avec l'Académie des César  
Samedi 20 juin à 17h30. Tarif réduit : 6,50€

Les Nuits en Or est l'événement organisé par l'Académie des César consacré au meilleur du court métrage international. Ce programme unique rassemble les courts métrages qui ont gagné l'équivalent du « César » dans l'Académie de l'Ordre de leur pays. Au programme : *AU BAN DES DAMNÉS* de Margaux Fournier (France), *CHEERY TOMATES* de Rakel Andrésdóttir (Islande), *DANCING PREZANS* de Christer Nilsson (Suède), *FILLE DE LEU* de Sandra Tesarades (France), *THE MOST RACIST PERSON I KNOW* de Leida Bergasa (Australie), *WEST BURN CENTER* de Antonio Rebaza (France) et *NOTHING SPECIAL* de Erat Berger (Israël).

**INFOS COMPLÈTES ET RÉSERVATIONS :**  
[www.cinema-concorde.com](http://www.cinema-concorde.com)

**LEBÉNDES**

Avant-première  Rétrospective  
 Ciné débat  Nouveauté  
 Rencontre  Ciné goûter  
 Ciné p'tit déj

ciné goûter / ciné p'tit déj 4€ ● 4,50€ ● 6,50€ ● 6,50€ pour les plus de 60 ans (d) dernière séance

	MER. 3	JEU. 4	VEN. 5	SAM. 6	DIM. 7	LUN. 8	MAR. 9
<b>EN NOUS</b>	● 14h15 20h50	16h20	16h10 18h30	● 14h15 20h40	● 11h00 16h20	18h25	● 14h15 20h50
<b>LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER...</b>	● 14h00	16h25	18h50	16h00	● 14h15	21h00	16h45
<b>L'AFFAIRE ZANETTI</b>	18h25	● 14h15	16h20	18h20	21h00	● 14h15	21h10
<b>L'ABANDON</b>	20h40	● 14h00 18h40	● 14h15 18h40	21h00	● 11h15	21h10	16h00 19h00
<b>LA VÉNUS ÉLECTRIQUE</b>	20h30	● 14h00	21h00	15h50 20h50	● 14h00 18h45	16h35 18h50	● 14h00
<b>LA VIE D'UNE FEMME</b>		● 20h30					
<b>SHORT CUT FESTIVAL</b>			19h30 Gratuit				
<b>MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE</b>						● 18h30	
<b>CHAIN REACTIONS</b>						● 20h30 Rencontre	

	MER. 3	JEU. 4	VEN. 5	SAM. 6	DIM. 7	LUN. 8	MAR. 9
<b>À MAIN LEVÉE</b>							● 18h00 Rencontre
<b>FITZCARRALDO</b>							● 20h30
<b>BYE BYE BRÉSIL</b>		18h30			16h15		● 14h00 (d)
<b>L'OBJET DU DÉLIT</b>	● 14h00 20h20	16h00 18h20	16h40 20h40	● 14h00 20h30	● 11h00 18h10	16h20 20h50	16h25 21h00
<b>COCOTTE</b>	16h30		16h50	● 14h00	18h30		19h15 (d)
<b>À BRAS-LE-CORPS</b>			20h50		18h40	● 14h00 (d)	
<b>FATHER</b>	18h20			16h35	● 14h00	16h25 (d)	
<b>AUTOFICTION</b>	15h50 18h35	20h50	● 14h00	18h40	● 14h15 20h50	● 14h15 18h55	18h40
<b>HISTOIRES PARALLÈLES</b>	18h00	20h40	● 14h00	18h10	20h40	● 14h00	16h40 (d)
<b>L'ÊTRE AIMÉ</b>	16h00		● 14h15	18h00	16h00 20h30	15h55	● 14h15 (d)
<b>NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK</b>	16h40			● 14h15	16h30		
<b>VIVE LE SPORT !</b>	● 14h15			16h45	● 11h15 (d)		

Toutes nos séances commencent à l'heure !